

★ James Reasoner ★

# REWOLWEROWCY

NAJSŁYNNIEJSZE STRZELANINY  
DZIKIEGO ZACHODU

Przekład  
Iwona Michałowska-Gabrych

Wydawnictwo Astra

Tytuł oryginału:  
Draw. The Greatest Gunfights of the American West

Copyright © 2003 by James Reasoner

First published 2003

Wszystkie prawa zastrzeżone. Poza uczciwym, osobistym korzystaniem w celu nauki, badań, analizy albo oceny, przewidzianym w Ustawie o Prawach Autorskich, Projektowych i Patentowych z 1988 r., żadna część tej publikacji nie może być reprodukowana, przechowywana w bazach danych ani transmitowana w żadnej postaci ani żadnymi środkami przekazu – elektronicznie, elektrycznie, chemicznie, mechanicznie, optycznie, przez fotokopie ani w żaden inny sposób – bez uprzedniej, pisemnej zgody właściciela praw autorskich.

© Copyright for the Polish edition by  
Wydawnictwo Astra s.c.  
Kraków 2018

Przekład:  
Iwona Michałowska-Gabrych

Przygotowanie edycji:  
Jacek Małkowski

Redakcja:  
Bartłomiej Szpojda

Projekt okładki:  
Marcin Kośka

Skład i przygotowanie do druku:  
Wydawnictwo Astra s.c.

Na okładce:  
Aktorzy wcielający się w role Wyatt Earpa i jego braci w Tombstone  
na Dzikim Zachodzie © Dreamstime, Mikael Males  
Zdjęcie w tle: ulica w Tombstone © shutterstock.com, Zack Frank  
Tło: freepik.com

Wydanie II  
Kraków 2018

ISBN 978-83-65280-38-1

Wydawnictwo Astra  
31-026 Kraków  
ul. Radziwiłłowska 26/2  
tel. 12 292 07 30, 602 256 638

[www.wydawnictwoastra.pl](http://www.wydawnictwoastra.pl)

# SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA \* \* \* \* \* 9

## Część pierwsza: Jeden na jednego

1. POJEDYNEK POD BIAŁYM SŁONIEM * * * * *	13
2. KRES WARRENA EARPA * * * * *	29
3. OSTATNIA WALKA DOCA * * * * *	36
4. STRZELANINA W SALOONIE LONG BRANCH * * * * *	44
5. STRZELANINA W TANCBUDZIE TUTTLE'A * * * * *	49
6. LEVY, NIEDOCENIANY REWOLWEROWIEC * * * * *	55
7. POJMANIE „CZARNOLICEGO CHARLEYA” BRYANTA * * * * *	61

## Część druga: Bandy

1. WOJNA O STOLICĘ HRABSTWA \* \* \* \* \* 71
2. OSTATNIA AKCJA DALTONÓW \* \* \* \* \* 79
3. BAT MASTERSON I BITWA NA PLACU \* \* \* \* \* 90
4. YOUNGEROWIE KONTRA AGENCI PINKERTONA \* \* \* \* \* 99
5. KONIEC DOBREJ PASSY BANDY SAMA BASSA \* \* \* \* \* 107

## Część trzecia: Pościgi

1. POŚCIG W DIABLO CANYON \* \* \* \* \* 125
2. NAJBARDZIEJ POSZUKIWANY PRZESTĘPCA KALIFORNII \* \* \* 132
3. STRZELANINA W KAMIENNYM KORRALU \* \* \* \* \* 137
4. BANDA DOOLINA KONTRA MARSHAŁE FEDERALNI \* \* \* \* \* 149

## Część czwarta: Napady

1. NIEUDANY NAPAD NA BANK \* \* \* \* \* 161
2. POJMANIE „CZARNEGO JACKA” KETCHUMA \* \* \* \* \* 166
3. KRÓL NAPADÓW NA BANKI \* \* \* \* \* 174
4. SZWINDEL W EXPRESS COMPANY \* \* \* \* \* 184

## Część piąta: Strzały w plecy

1. CZŁOWIEK, KTÓRY ZABIŁ ZABÓJCĘ JESSEGO JAMESA \* \* \* \* \* 191
2. UPEWNIJ SIĘ, ŻE NIE ŻYJE! \* \* \* \* \* 199
3. TAJEMNICZA ŚMIERĆ PATA GARRETTA \* \* \* \* \* 207
4. ZASŁUŻONY KONIEC JOHNNA WESLEYA HARDINA \* \* \* \* \* 218
5. BEN THOMPSON I ZASADZKA W VAUDEVILLE \* \* \* \* \* 231

**Część szósta: Wypadki i pomyłki**

1. TO NIE BYŁ CLAY ALLISON .....	243
2. TRAGICZNA POMYŁKA „DZIKIEGO BILLA” .....	249
3. PECHOWY NAPAD ROURKE’A .....	259
4. NOWOROCZNA STRZELANINA W WICHICIE .....	265
5. OSTATNIA WALKA MILLERA I FRAZERA .....	274
6. KULĄ W KULĘ .....	282
BIBLIOGRAFIA .....	286
O AUTORZE .....	293
INDEKS .....	294

CZĘŚĆ PIERWSZA



# JEDEN NA JEDNEGO

---

*Idź po broń. Rozstrzygniemy to w walce*

— Warren Earp

# 1



## POJEDYNEK POD BIAŁYM SŁONIEM



Wieczorem 7 lutego 1887 roku Luke Short przystanął przed drzwiami saloonu Biały Słoń, którego był współwłaścicielem. Należał on do najlepszych lokali, restauracji i kasyn w Fort Worth w Teksasie. Mieścił się przy West Main Street 310 i mógł się pochwalić wybornym menu ze świeżymi rybami, ostrygami i dziczyzną, o czym dumnie informował wpis w książce adresowej miasta. Ponadto serwował jedynie najlepsze wina, trunki i cygara. Jego centralnym punktem był długi na dwanaście metrów mahoniowy kontuar, za którym znajdował się ozdobny bar z łukowatym lustrem. Żyrandole z różnietego szkła otaczały reprezentacyjną scenerię ciepłym żółtym światłem. Na tyłach pomieszczenia zaczynały się szerokie pokryte dywanem schody prowadzące do największej dumy Luke'a Shorta – sal hazardowych, którymi zarządzał niczym prawdziwy król. I tak właśnie go

nazywano: od swego przybycia do Fort Worth nieco ponad trzy lata wcześniej zdążył się dorobić miana Króla Hazardu. Nie miał powodu żałować, że w roku 1883 dał się namówić Johnny'emu „Chuck-a-luck” Gallagherowi na przeprowadzkę z Dodge City.

Perspektywa rezygnacji z całego tego imperium musiała go skłonić do zadumy. Ale trudno – kłamka zapadła. Luke Short, człowiek skromnej postury, modnie ubrany i z elegancko przystrzyżonym wąsikiem, wszedł do saloonu i gestem pozdrowił jednego ze współwłaścicieli interesu, Jake'a Johnsona. To właśnie jemu zamierzał sprzedać udziały w Białym Słoniu.

Gdy obaj szli ku schodom, Short rozejrzał się po sali. Choć omiół ją wzrokiem zaraz po wejściu – takie nawyki wchodziły w krew każdemu, kto chciał przeżyć na Dzikim Zachodzie – na wszelki wypadek raz jeszcze sprawdził, czy nigdzie nie czai się wróg. Nie dostrzegł jednak byłego marszala<sup>1</sup> Timothy'ego Courtrighta.

Weszli do niewielkiego biura na piętrze, by sfinalizować transakcję. Short wyjął umowę sprzedaży, położył ją na biurku, wziął pióro ze stojaka, podpisał się i naniósł datę: 2 lutego 1887.

Transakcja stała się faktem.



Luke Short urodził się w Missisipi lub Arkansas – źródła nie są co do tego zgodne – w roku 1854 jako jedno z siedmiorga dzieci J.W. i Hettie Shortów. W roku 1856, gdy Luke miał dwa lata, rodzina przeniosła się do Teksasu i osiadła w Elm Creek w hrabstwie Grayson, sto

---

<sup>1</sup> Marshal – na Dzikim Zachodzie funkcjonariusz zajmujący się egzekwowaniem prawa w mieście (marshal miejski) lub na większym obszarze, zależnie od nadanych kompetencji (zwany tu marszałem federalnym). Pełni podobną funkcję jak szeryf, tyle że ten ostatni ma pod opieką konkretne hrabstwo (przyp. tłum.).





---

Luke Short [...] filigranowy gracz i rewolwerowiec, znany i szanowany na Dzikim Zachodzie [...] a także budzący strach wśród tych, którzy mu się narazili

*Ze zbiorów National Archives and Records Administration*

---

dziesięć kilometrów na północny wschód od Fort Worth. Od tamtej pory Luke nie opuszczał Teksasu aż do chwili, gdy jako młodzieniec zatrudnił się przy spędach bydła przez Terytorium Indiańskie do kolejowej stacji załadunkowej w Kansas. Ale praca kowboja nie przypadła mu do gustu; po pewnym czasie zdecydował się pozostać w Kansas i spróbować szczęścia w hazardzie.

W ten sposób odkrył swoje przeznaczenie.

Hazardziści nie potrafili długo usiedzieć w jednym miejscu. Nośiło ich to tu, to tam, a przyjaźnili się jedynie z podobnymi sobie. Short znalazł przyjaciół w osobach Wyatta Earpa i Doca Hollidaya, którzy zwykle, lecz nie zawsze, trzymali się razem, oraz byłego łowcy bizonów Bata Mastersona. W Tombstone w Arizonie nazywano ich Bandą z Dodge City, bo stamtąd przybyli do miasta. Na życiu