

# Wydawnictwo Astra

Książki popularnonaukowe  
Powieści historyczne  
Komiksy  
Akcje sił specjalnych  
Bajki historyczne



**KATALOG 2017**

**HISTORIA W NAJLEPSZYM WYDANIU**

# SPIS KSIĄŻEK

## HISTORYCZNE KSIĄŻKI POPULARNONAUKOWE

### Nowości / 4

Kapetyngowie. Królowie Francji 987-1328 / 5  
Wersal. Etykieta na dworze Króla Słońce / 6  
Królowa w Tower. Upadek Anny Boleyn / 8  
Templariusze. Historia i mity / 9  
Rewolwerowcy. Najsłynniejsze strzelaniny  
Dzikiego Zachodu / 10  
Złoty Wiek piratów / 12  
Czwarta krucjata i złupienie Konstantynopola / 13  
Joannici. Historia Zakonu Maltańskiego / 14  
W mieście, na dworze, w klasztorze.  
Jak przetrwać w średniowiecznej Anglii / 16  
Król Artur. Prawda ukryta w legendzie / 18  
Robin Hood. W poszukiwaniu  
legendarnego banity / 19  
Siedem śmierci. Jak umierano  
w dawnych wiekach / 20  
Tragedia templariuszy / 21

### Zapowiedzi / 22

Krzyżacy w Ziemi Świętej 1190-1291 / 23  
Roksolana. Władczyni wschodu / 24  
Hollow Crown. Wojna Dwóch Róż.  
Upadek Plantagenetów i triumf Tudorów / 25

### Książki popularnonaukowe / 26

Krucjaty. Wojna o Ziemię Świętą / 27  
Ryszard Lwie Serce / 27

Podbój normński / 28  
Plantageneci. Waleczni królowie, twórcy Anglii / 28  
Lancasterowie i Yorkowie. Wojna Dwóch Róż / 29  
Tudorowie. Prawdziwa historia  
niesławnej dynastii / 29  
Borgiowie. Historia nieznana / 30  
Henryk VII. Świt Anglii Tudorów / 30  
Henryk VIII. Król i jego dwór / 31  
Katarzyna Aragońska. Hiszpańska  
królowa Henryka VIII / 31  
Życie i śmierć Anny Boleyn / 32  
Maria Tudor. Pierwsza królowa / 32  
Elżbieta I i Robert Dudley. Prawdziwa historia  
Królowej Dziewicy i mężczyzny, którego kochała / 33  
Obserwatorzy. Tajna historia  
panowania Elżbiety I / 33  
Thomas Cromwell / 34  
Śmierć królów / 34  
Wilczyce. Angielskie królowe / 35  
Joanna d'Arc - jej historia / 35  
Sześć żon i wiele kochanek.  
Historie kobiet Henryka VIII / 36  
W łożu z Tudorami / 36  
Dante. Sekretna historia / 37  
Inferno rozszyfrowane / 37  
Niszczyciele zapór. Nalot na zapory, 1943 rok / 38  
Najwierniejszy sojusznik. Historia Polskich Sił  
Zbrojnych w czasie II wojny światowej / 39  
Hanns i Rudolf. Niemiecki Żyd poluje na  
komendanta Auschwitz / 39

## **POWIEŚCI / 40**

Niebezpieczne dziedzictwo. Rywale Tudorów i mroczne sekrety Tower / 41

Lady Jane. Niewinna zdrajczyni / 41

Kochanek królowej / 42

Bez pamięci / 43

Off / 43

## **AKCJE SIŁ SPECJALNYCH / 44**

Król w rękach samurajów.

Okinawa, 1609 / 45

Wielki pościg za lokomotywą.

Rajd Andrewsa, 1862 / 45

Rangersi prowadzą. Pointe du Hoc, dzień „D”, 1944 / 46

Błyskawica z Izraela. Akcja w Entebbe, 1976 / 46

Rajd na obóz Cabanatuan. Filipiny, 1945 / 47

Odważny zwycięzca. SAS i okupacja irańskiej ambasady, 1980 / 47

## **KOMIKSY / 50**

Wyspa strachu. Bitwa o Iwo Jimę / 51

Koniec imperium. Bitwa o Midway / 51

Dzień hańby. Atak na Pearl Harbor / 52

Ostatnia zagrywka Hitlera. Bitwa o Ardeny / 52

Do ostatniej krwi. Bitwa o Guadalcanal / 53

Punkt zwrotny. Lądowanie w Normandii / 53

## **DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

### **Bitwy oręża polskiego / 56**

Bitwa pod Grunwaldem / 57

Bitwa pod Oliwą / 57

Bitwa pod Raclawicami / 57

Obrona Jasnej Góry / 57

### **Legendy polskie / 60**

**NOWOŚCI**



Jim Bradbury  
**Kapetyngowie.  
Królowie Francji 987–1328**

**Data wydania:** XII 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-35-0

**Liczba stron:** 572

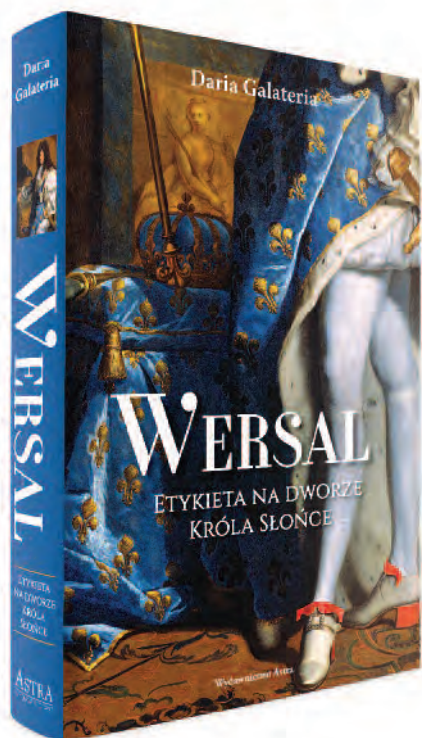
**Oprawa:** twarda z obwolutą

Wielki historyk Michelet pisał o Francji, że – w przeciwieństwie do imperialnej Anglii i narodowych Niemiec – jest nie krajem, a osobą. U Bradbury’ego przeczytamy jej biografię bądź też sprawozdanie z rządów poszczególnych królów dynastii kapetyńskiej. Dostrzeżemy, jak historia Francji, porywająca już od wieków, zasadza się na mocnym fundamencie czasów Karola Wielkiego. Kapetyngowie to także udana analiza zmian, jakie po czasach karolińskich przyniosły Francji kolejne, burzliwe, pełne niepewności i napięć wieki. Przez trzysta pięćdziesiąt lat kraj zyskał nie tylko dzisiejszą nazwę, ale i kształt oraz charakter. Stosunki polityczne i gospodarcze, polityka zagraniczna,

kwestie dynastyczne i relacje z Kościołem – każdy aspekt panowania poszczególnych królów zostaje przez Jima Bradbury’ego rzetelnie opracowany. Ze względu na perspektywę brytyjską książka stanowi oryginalny wkład w badania historyków nad epoką kapetyńską. Autor to wykładowca Brunel University, specjalista od historii średniowiecznej, miłośnik uzbrojenia i bystrooki badacz różnorodnych źródeł.

Bradbury przedstawia sprawę uczciwie: choć największe lata świetności monarchia miała jeszcze przed sobą, każdy z królów kapetyńskich wywarł na historii Francji niezatarte piętno.

Nie tylko frankofile będą zadowoleni!



## Daria Galateria **Wersal. Etykieta na dworze Króla Słońce**

**Data wydania:** XI 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-34-3

**Liczba stron:** 272

**Oprawa:** twarda z obwolutą

### **O książce**

A jeśli ktoś zaproponowałby ci, abyś na jeden dzień został dworzaninem Króla Słońce? Zapewne już widzisz oczami wyobraźni, jak paradujesz w bogatym stroju po pełnych przepychu pałacowych korytarzach, bawisz się na balu w towarzystwie pięknych dam dworu i wytwornych kawalerów, a potem zasiadasz za suto zastawionym stołem i raczysz się królewską strawą i napitkiem...

Ale hola, hola, waszmości! Lepiej trzymaj swoją wyobraźnię w ryzach! To nie takie proste, jak się wydaje. Musisz znać pewne zasady, bo ich niezajomość może się okazać zgubna. Pytasz, o jakie zasady chodzi? O etykiety, waszmość, o etykiety!

### **Podręcznik idealnego dworzanina**

Przyszły idealny dworzaninie, w twojej głowie kłębią się tysiące pytań? W tej książce znajdziesz

na nie odpowiedź. Nim zajrzysz do środka, pozwól, bym ci o niej krótko opowiedział.

To książka, która przybliży zasady dworskiej etykiety, dopracowane i rozbudowane za czasów Ludwika XIV. Jest osobliwą kroniką codziennego życia wersalskiego dworu, który w czasach Króla Słońce był zamieszkały przez dwór liczący blisko tysiąc osób i drugie tyle służby.

Pierwsza część przybliży okoliczności i powody wprowadzenia rozbudowanej etykiety, opartej w dużej mierze na zasadach ceremoniału ustanowionych przez Katarzynę Medycejską. W czasach Ludwika XIV dopracowano sztukę eleganckiego zachowania do perfekcji, w niektórych przypadkach graniczącej z przesadą.

Druga część to alfabetyczny zbiór haseł dotyczących wersalskich zwyczajów i obyczajów. Jest to jednak zbiór osobliwy, jego autorka jest bowiem

daleka od serwowania prostych definicji. Każde z haseł zawiera objaśnienie konkretnej zasady lub ceremoniału, hojnie okraszone błyskotliwymi i zabawnymi anegdotami.

## Etykieta na co dzień

Pamiętaj, czytaj uważnie, diabeł tkwi w szczegółach!

Król Słońce pragnie się posilić, zdjąć buty lub udać na spoczynek? To nie takie proste, jak mogłoby się wydawać. Sam ceremoniał królewskiego przebudzenia zajmował blisko dwie godziny.

*Ludwika XIV budzono o wpół do ósmej rano, zaraz potem wchodzili pierwszy lekarz, pierwszy chirurg i stara piastunka. W czasie „petit lever” wchodzili wysocy urzędnicy komnaty: wielki szambelan, pierwsi szlachcice komnaty, wielki mistrz i mistrz garderoby pełniący służbę w danym roku [...], a także pierwsi pokojowcy, a wraz z nimi dworzanie cieszący się przywilejem wielkich wejść.*

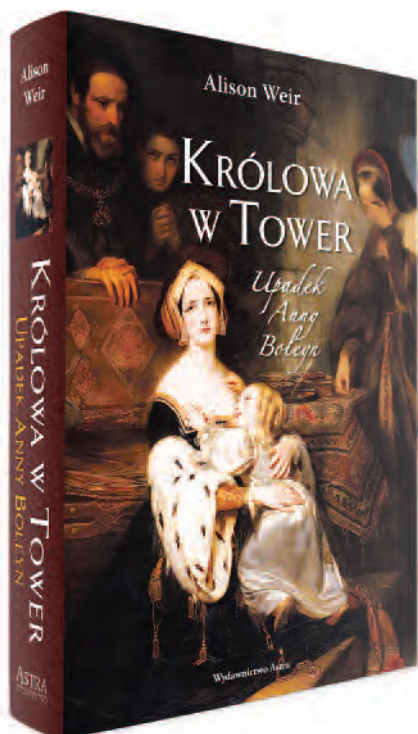
Wszystko było obwarowane ściśle określonymi wytycznymi i ujęte w sztywne ramy etykiety, rozbudowanej w niektórych przypadkach do granic absurdu.

*Diuszesa zawsze szła po lewej stronie Mademoiselle de Clermont, przechodziła przez drzwi w tym samym czasie co ona, z tą jedną różnicą, że „ramię księżniczki było wysunięte przed towarzyszącą jej diuszese. Tren jej sukni niesiono obok Mademoiselle de Clermont równie długo jak tren sukni księżniczki, z tą jedną różnicą, że suknię osoby utytułowanej puszczano w połowie pomieszczenia poprzedzającego to, w którym się znajdowała, a suknię księżniczki trzymano dalej. Tren sukni osoby utytułowanej ujmowano ponownie w tym samym miejscu, w którym go upuszczono.”*



## O autorze

Daria Galateria (ur. 1950) wykłada literaturę francuską na rzymskim uniwersytecie La Sapienza. Autorka kilku pozycji na temat wersalskiego dworu i rewolucji francuskiej, m.in. *Parigi 1789*, Sellerio 1989; *Fughe dal re Sole*, Sellerio 1996. W 1996 r. otrzymała nagrodę „Grinzane Cavour” za książkę *Fughe dal re Sole*. W 2005 r. została uhonorowana francuskim odznaczeniem Ordre des Arts et des Lettres (Order Sztuki i Literatury), przyznawanym za znaczące osiągnięcia w dziedzinie sztuki i literatury oraz popularyzację sztuki i literatury we Francji i na świecie. Przełożyła na język włoski i zredagowała wiele utworów francuskich pisarzy, takich jak: Marcel Proust, Charles Perrault, Anatole France czy Denis Diderot. Prowadziła audycje radiowe w Rai Radio 3 („Spaziotre”) i Radio 2 („Alle otto della sera”). Od 1990 r. współpracuje z Il Manifesto, La Repubblica i L’Espresso.



## Alison Weir **Królowa w Tower. Upadek Anny Boleyn**

**Data wydania:** XI 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-32-9

**Liczba stron:** 524

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Anna Boleyn, wyjątkowa postać w historii Anglii, nieustannie inspiruje naszą wyobraźnię. Dama dworu królowej Katarzyny Aragońskiej oczarowała Henryka VIII do tego stopnia, że król nie tylko odsunął od siebie pierwszą żonę, lecz nieodwracalnie zerwał więzi Kościoła angielskiego z Rzymem i skierował losy królestwa na zupełnie inne tory. Monarcha, zmienny i wybuchowy despota, tych samych cech, które oczarowały go w kochance, nie potrafił znieść u żony i królowej. Dlaczego jednak w ciągu kilku miesięcy (a może i tygodni) Henryk VIII odwrócił się od Anny tak bardzo, że przysłał na jej śmierć? Kto stał za spiskiem i zniszczeniem jej frakcji?

Jaką osobą Anna była naprawdę? W oczach katolickiej Europy stała się ladacznicą, heretyczką i potworem. Z kolei protestancyjscy historycy przed-

stawiali ją niemal jak świętą męczennicę, a w każdym razie niewinną ofiarę dworskiego spisku. Tę tradycję podchwycili romantycy, a po nich twórcy filmowi w XX i XXI wieku. Żadna inna królowa, poza jej własną córką Elżbietą, nie zainspirowała równie wielu utworów literackich i filmowych. Czy jednak postać Anny Boleyn wzbudzałaby po tylu wiekach tak wielkie zainteresowanie, gdyby nie jej tragiczny koniec?

Inaczej niż typowe biografie Anny Boleyn, obejmujące całe życie królowej, niniejsza książka skupia się na ostatnich miesiącach jej życia, kiedy to ciąg nieszczęśliwych wydarzeń doprowadził do katastrofy Anny i całego jej stronnictwa. Autorka umieszcza upadek królowej w szerszym kontekście walki o władzę na dworze Henryka VIII i pozwala nam poznać to tło z różnych stron.



## Michael Haag Templariusze. Historia i mity

Data wydania: XI 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-33-6

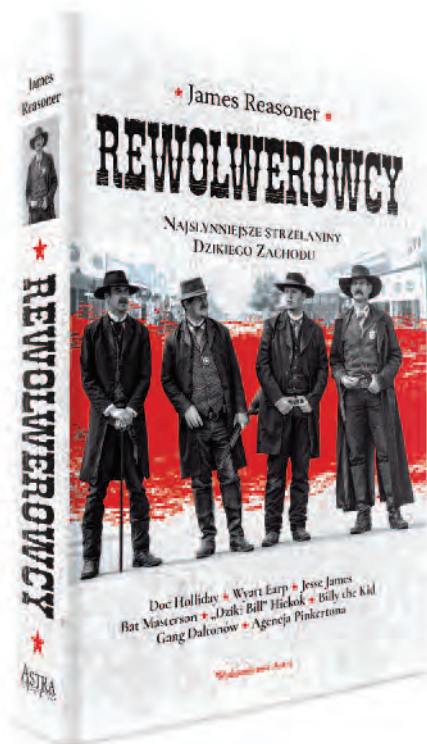
Liczba stron: 448

Oprawa: twarda z obwolutą

Zakon templariuszy - jedna z najbardziej prowokujących, zagadkowych i nierozumianych średniowiecznych organizacji - zawsze był spowity tajemnicą, jednocześnie działając inspirująco na kulturę masową. Michael Haag przedstawia całościową, najnowszą wersję historii tych lojalnych chrześcijańskich rycerzy krzyżowych - zaprzysiężonych do obrony Ziemi Świętej i Jerozolimy, ale ostatecznie potępionych i zniszczonych przez papieża, Kościół i króla Francji.

Jedną z wielkich tajemnic otaczających templariuszy od zawsze pozostawała rola, jaką w upadku zakonu odegrało papieżstwo. Papież miał być ich obrońcą i wyłącznie jemu byli winni posłuszeń-

stwo, jednakże sądząc z jego wyraźnie bezwolnej uległości wobec żądań króla Francji, można wnioskować, że papieżstwo albo zdradziło templariuszy, albo uznało ich za winnych okropnych zbrodni. Przypuszczenia te zmieniły się w 2007 roku, kiedy Watykan opublikował faksymile pergaminu, na którym zapisano zeznania złożone przez przywódców zakonu przed papieskimi śledczymi w Chignon w 1308 roku. Dokument ten odkryto w Tajnych Archiwach Watykańskich i ujawniono - 700 lat za późno, aby ocalić życie Jakuba de Molay i niezliczonej rzeszy innych rycerzy - że papież uważał templariuszy za niewinnych herezji.



## James Reasoner Rewolwerowcy. Najsłynniejsze strzelaniny Dzikiego Zachodu

Data wydania: IX 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-24-4

Liczba stron: 296

Oprawa: twarda z obwolutą

### O książce

James Reasoner udowadnia, że prawda historyczna jest znacznie ciekawsza od literackiej fikcji. Autor rozwiewa hollywoodzkie mity dotyczące najsłynniejszych strzelanin Dzikiego Zachodu, opisując m.in. ostatnią walkę Doca Holidaya, tragiczną pomyłkę Dzikiego Billa Hickoka czy ostatni, nieudany napad Gangu Daltonów.

Książka podzielona jest na sześć tematycznych części. Część pierwsza, zatytułowana „Jeden na jednego”, opisuje m.in. koniec Warrena Earpa, niedocenianego rewolwerowca Levy’ego, a także vendettę, która przeszła do historii jako „wojna o Arizonę”. Druga część poświęcona jest gangom i bandom działającym na Dzikim Zachodzie, w tym Daltonom, Batowi Mastersonowi i Youngerom. Część trzecia skupia się na pościgach i walce band z marshalami federalnymi. W czwartej części opisane są na-

pady na banki, dylizanse i pociągi. Piąta mówi o sławnych strzelaninach, m.in. o zabójstwie człowieka, który zabił Jesse’go Jamesa, tajemniczej śmierci Pata Garretta. Ostatnia część, „Wypadki i pomyłki”, opisuje m.in. tragiczny w skutkach błąd Dzikiego Billa...

Autor, wykorzystując swój literacki talent, zabiera nas do świata saloonów i kowbojów, i w nowym świetle ukazuje znane z westernów wydarzenia.

### Dziki Zachód – ziarno prawdy ukryte w legendzie

Wokół Dzikiego Zachodu narosło wiele mitów. Nasze wyobrażenie o tych zachodnich rubieżach Stanów Zjednoczonych w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku opiera się w dużej mierze na szampowej wizji prezentowanej w klasycznych hollywoodzkich westernach i na kartach powieści o Dzikim Zachodzie. Osadnicy wędrujący w nie-

znane, górnicy pchani gorączką złota, zawodowi hazardziści, kowboje w szerokich kapeluszach, Indianie toczący walki z przybyszami ze Wschodu, dzielni i nieustraszeni szeryfowie stojący na straży prawa i wyjęci spod tego prawa rewolwerowcy i zabójcy, napady na banki i pociągi, a także pojedynki w samo południe na ulicach opustoszałych miast – takie obrazy nasuwają się nam na myśl, kiedy słyszymy hasło „Dziki Zachód”.

*Jednym z najbardziej zakorzenionych obrazów z Dzikiego Zachodu jest pojedynek, w którym dwaj stojący naprzeciwko siebie mężczyźni na dany sygnał wyszarpują broń z kabur i strzelają do siebie. Niektórzy historycy twierdzą, że takie zdarzenia nigdy (!) nie miały miejsca. Źródła z tamtego okresu świadczą o czymś zupełnie innym. Pojedynki uliczne nie były oczywiście tak częste, jak sugeruje to współczesna fikcja, ale jeśli nawet są mitem, to niepozbawionym ziarna prawdy...*

Badania dowodzą, że wiele opowieści o wyczynach XIX-wiecznych rewolwerowców można włożyć między bajki, a za nazwiskami, które obrosły legendą i pobudzają zbiorową wyobraźnię – takimi jak *Jessy James* czy *Dziki Bill Hickok* – kryją się rewolwerowcy, których prawdziwe życie i dokonania różniły się nieco od literackich i filmowych wizji.

*Jeden dzień, jedna walka, jeden incydent mogą zrodzić legendę. Wystarczy być tam, gdzie tworzy się historia, by samemu trafić do annałów. Z drugiej strony, nieobecność we właściwym miejscu o właściwej porze może sprawić, że szansa zostanie niemal nieodwracalnie zmarnowana.*

Na Dzikim Zachodzie sięgnięcie po broń było najprostszym sposobem załatwiania spraw, niezależnie od tego, czy źródłem konfliktu – zarówno dłu-goletniego zatargu, jak i najzwyczajszej sprzeczki – były pieniądze, kobieta czy urażona duma.

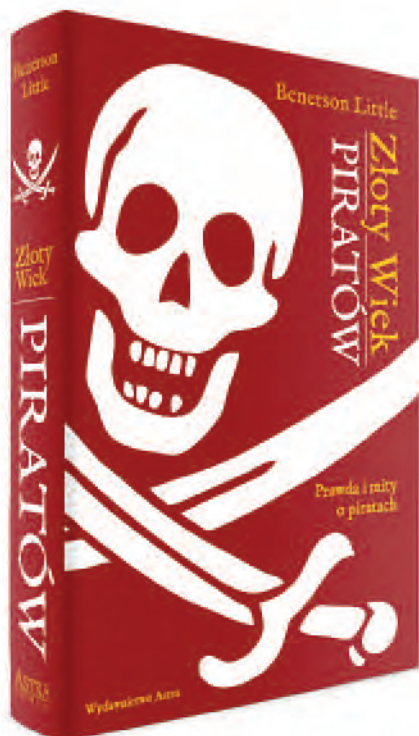


### O autorze

James Reasoner jest autorem powieści *Cossack Three Ponies* i *Under Outlaw Flags*, wydanych przez Berkley Books i nominowanych do Spur Award; serii *Civil War Battles*, dotyczącej wojny secesyjnej, a także cyklu *The Last Good War*, poświęconego drugiej wojnie światowej. Jako człowiek od urodzenia związany z Teksasem żywi głębokie i nieślabnące zainteresowanie historią Dzikiego Zachodu.

Mieszka w małym miasteczku z żoną Li-vią, także nagradzaną autorką kryminałów i powieści z dziejów amerykańskiego zachodu, znaną jako L.J. Washburn, oraz dwiema córkami.

*Rewolwerowcy. Najślynniejsze strzelaniny Dzikiego Zachodu* to jego pierwsza książka niebeletrystyczna.



## Benerson Little Złoty Wiek piratów

Data wydania: IX 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-31-2

Liczba stron: 368

Oprawa: twarda z obwolutą

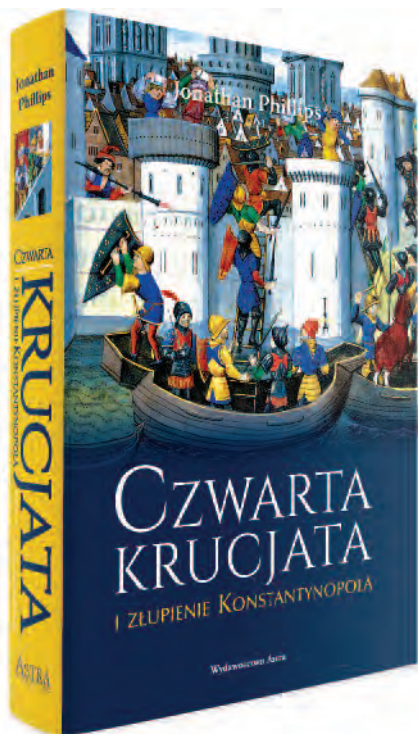
Kim byli piraci – romantycznymi morskimi włóczęgami czy też straszliwymi zbrodniarzami bez zasad? Jak często pirat sięgał po kordelas lub pistolet? Czy chętnie ruszał do ataku na równie dobrze uzbrojone okręty jak jego? W jakich warunkach wolał ostrzeliwać przeciwnika z daleka, a kiedy decydował się na abordaż? Odpowiedzi na wszystkie te pytania z mistrzowską dociekliwością udziela Benerson Little, a kiedy odpowiedź na wątpliwości wydaje się niejednoznaczna, przytacza fakty, prowadzące zwykle do logicznej konkluzji.

Poznaj epokę, w której bogaci, szanowani obywatele inwestowali w łupieżcze rejsy, a morscy rozbójnicy rabowali kupieckie statki. Odwiedź świat pirackich portów, tętniących życiem i grzesznymi rozrywkami, gdzie złoczyńcy w ciągu jednej nocy

wydawali fortuny i zaraz potem znów ruszali na morze. Dowiedz się, kto i dlaczego zasługuje na miano najsłynniejszego pirata – a komu ten tytuł nadano bezpodstawnie.

### O autorze

Benerson Little – amerykański autor, specjalizujący się w historii marynarki wojennej, konsultant historyczny podczas tworzenia serialu *Piraci (Black Sails)*. Były żołnierz jednostki Navy SEAL, pracował jako analityk wywiadu, analityk specjalnych taktyk walki na morzu oraz konsultant ds. marynarki. Jest autorem wielu prac poświęconych piratom, m.in. *The Sea Rover's Practice: Pirate Tactics and Techniques, 1630-1730* oraz *The Buccaneer's Realm: Pirate Life on the Spanish Main, 1674-1688*.



## Jonathan Phillips Czwarta krucjata i złupienie Konstantynopola

**Data wydania:** IX 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-25-1

**Liczba stron:** 464

**Oprawa:** twarda z obwolutą

W 1202 roku zebrani w Wenecji chrześcijanie mieli po raz kolejny podjąć próbę wyzwolenia Ziemi Świętej. Kampania została przemyślana i przygotowana w najdrobniejszych szczegółach. W weneckich stocznicach powstała flota, która miała pomóc w zdobyciu Egiptu stanowiącego swoiste wrota do Ziemi Świętej. Plan wydawał się doskonały. W Wenecji stawiono się jednak zbyt mało ludzi. W zamian za odroczenie płatności Wenecjanie wymusili na krzyżowcach atak na Zareę. Wyprawa, której głównym celem było odzyskanie Ziemi Świętej, stopniowo przekształcała się w kampanię przeciwko braciom w wierze. Brak poczucia jedności, które towarzyszyło pierwszym krucjatcom, okazał się brzemienny w skutkach...

Kierowani przez przebiegłego weneckiego dożę krzyżowcy przystali na prośbę Aleksego IV Angelosa i postanowili pomóc mu w odzyskaniu tronu, wi-

dząc w tym możliwość podporządkowania papieżowi Kościoła bizantyjskiego i okazję do wzbogacenia się. Uderzyli na Konstantynopol, plądrując i niszcząc jedno z najpotężniejszych miast średniowiecznej Europy.

Święte wojowanie, zbrojna pielgrzymka, akt agresji, a może wyprawa łupieżcza... Niezależnie od tego, jak IV krucjatę oceniano na przestrzeni kolejnych wieków, niniejsza pozycja jest fascynującą próbą rekonstrukcji przyczyn, przebiegu i skutków wyprawy, która zmieniła dotychczasowy porządek chrześcijańskiego świata. Ukazuje zakulisowe rozgrywki, wyjaśnia źródła konfliktów w szeregach krzyżowców, śledzi losy czołowych graczy i analizuje motywy, które doprowadziły do tego, że krzyżowcy stracili z oczu główny cel – Jerozolimę, stanęli do walki z braćmi w wierze i dopuścili się najbardziej niesławnej masakry w historii ruchu krucjatowego.



## Bertrand Galimard Flavigny **Joannici.** **Historia Zakonu Maltańskiego**

**Data wydania:** VI 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-23-7

**Liczba stron:** 368

**Oprawa:** twarda z obwolutą

### **O książce**

Pierwsze w Polsce tak obszerne opracowanie opisujące dzieje jednego z najśłynniejszych zakonów rycerskich od jego początków do czasów współczesnych. Zakon Szpitalników św. Jana z Jerozolimy, powołany do życia w celu opieki nad ubogimi i chorymi po utworzeniu Królestwa Jerozolimskiego został przekształcony w zakon rycerski w 1113 r., na mocy bulli papieża Paschalisa II. Wpływy i bogactwa joannitów w Ziemi Świętej dorównywały dobrom templariuszy – władali ogromnymi posiadłościami ziemskimi i twierdzami, w tym słynnym Krak des Chevaliers. Po upadku Akki ich siedziba znajdowała się kolejno na Cyprze, Rodos i Malcie. Wraz z Genuńczykami atakowali ziemie Bizancjum i walczyli z sultanem Sulejmanem.

Autor opisuje burzliwe dzieje szpitalników, analizuje źródła ich potęgi i stara się odpowiedzieć

na pytanie, co sprawiło, że nie podzielili losu templariuszy i udało im się przetrwać do dziś.

### **Kronikarska drobiazgowość**

Na półkach księgarń nie brakuje pozycji, w których pojawiają się mniej lub bardziej obszerne wzmianki o Zakonie Maltańskim i jego członkach. Są opracowania, które skupiają się na wybranych aspektach życia rycerzy-zakonników, na elementach ubioru i uzbrojenia czy obecności joannitów na ziemiach polskich. Na próżno jednak szukać pozycji, które traktują o zakonie w sposób kompleksowy, rzetelny i wyczerpujący. Zadanie opisanie w jednym, nawet kilkusetstronicowym tomie blisko tysięcletniej historii zakonu mogłoby wydać się karkołomne. Kilka stuleci, ogrom faktów, setki nazwisk, dziesiątki dat. Bertrand Gallimard Flavigny wyszedł z tej próby zwycięsko. Przybliży

burzliwe losy zakonu w sposób chronologiczny i tematyczny, ożywiając swoją obszerną analizę cytacjami, legendami, listami, wspomnieniami, relacjami z podróży i odniesieniami do dzieł literackich i opracowań historycznych. Oprócz rozdziałów poświęconych historii zakonu, jego strukturze organizacyjnej i działalności na przestrzeni wieków autor pochyła się również nad kwestiami medycyny, floty, korsarstwa, architektury wojskowej, sztuki barokowej i świętości, a także niezwykle istotnych dla losów joannitów relacji zakonu z kolejnymi europejskimi monarchiami, Stolicą Apostolską i Osmanami.

### Rycerze w habitach

Początki zakonu sięgają czasów, kiedy w Jerozolimie działało skromne hospicjum św. Jana zajmujące się leczeniem chorych. Zgromadzenie braci służebnych działających przy hospicjum rozwinęło się za czasów pierwszej krucjaty (1095), za rządów niejakiego Gerarda, uznawanego obecnie za błogostawionego. Bractwo przyjęło regułę św. Augustyna, a jego członkowie ślubowali czystość, ubóstwo i posłuszeństwo, a także – co najważniejsze – opiekę nad chorymi.

Najważniejszym powołaniem joannitów było niesienie pomocy chorym. Statuty zakonu uściślają: „Kiedy przybędzie, który chory, niechaj będzie położony do łóża i tam, jakoby sam Pan był przyjęty, dostarczycie mu, co dom nasz ma najlepszego”.

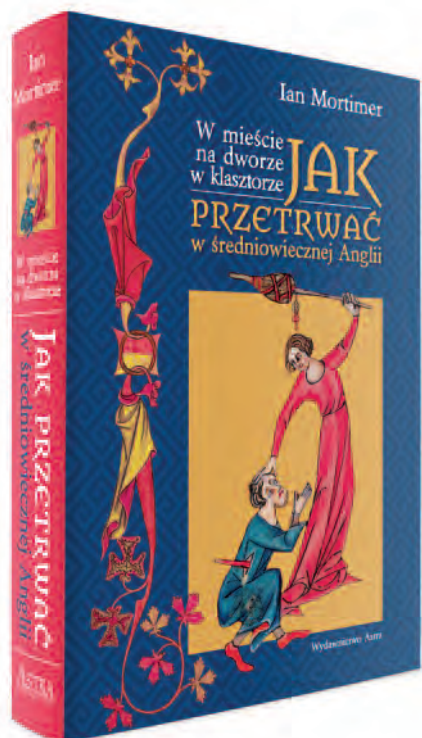
Z czasem, w związku z rosnącym zagrożeniem ze strony Osmanów i licznymi napaściami na pątników zmierzających do Ziemi Świętej, zrodziła się potrzeba zapewnienia skutecznej, zbrojnej ochrony chrześcijanom zdany na łaskę i niełaskę kalifów i emirów. Wcielenie w czyn idei Militia Christi doskonale wpisywało się w kontekst wypraw krzyżowych.

Przeobrażenie w zakon rycerski, sprawiło, że zakon zaczął odgrywać podwójną rolę – prowadził zbrojną walkę z muzułmanami oraz niósł pomoc „panom chorym”.



### O autorze

Bertrand Galimard Flavigny urodził się w 1947 roku. Studiował prawo i literaturę. Jest dziennikarzem, krytykiem literackim i pisarzem. Jego artykuły ukazały się m.in. w „Magazine du bibliophile”, „Historia”, „Figaro littéraire” i „Petites Affiches”. Pracował jako reporter w Afryce, na Bliskim Wschodzie i w Azji. Pasjonuje się historią zakonów rycerskich. Opublikował blisko 20 książek, m.in. *Etre bibliophile*, *Ordres et contre-ordres de chevalerie* (Mercure de France), za którą otrzymał nagrodę Mottard przyznawaną przez Académie française, *Les Chevaliers de Malte, des hommes de fer et de foi* oraz *La Légion d'honneur, un ordre au service de la Nation* (we współpracy z Anne de Chefdebien), obie wydane w serii Découvertes-Gallimard.



Ian Mortimer

## W mieście, na dworze, w klasztorze. Jak przetrwać w średniowiecznej Anglii

Data wydania: VI 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-22-0

Liczba stron: 384

Oprawa: twarda z obwolutą

### O podróży w czasie

Któż z nas choć raz nie marzył o tym, by cofnąć się w czasie i na własne oczy zobaczyć robotników uwiązanych się przy budowie egipskich piramid, rycerzy stojących w szranki na zamkowym dziedzińcu, korsarzy zdobywających abordażem statek z ładowniami wypełnionymi złotem, ceremonię koronacyjną jednego z europejskich monarchów...

Wyobraź sobie, że możesz wybrać się w taką podróż, na przykład do XIV-wiecznej Anglii. Twoim przewodnikiem będzie Ian Mortimer, wybitny znawca tematu, który rozświetli mroki średniowiecza ze swadą i dowcipem. To on przeprowadzi cię bezpiecznie przez labirynt ulic i zaułków angielskiego miasta i wskaże ci drogę do miejsca, w którym znużony podróżą będziesz mógł się posilić i odpocząć. Twój przewodnik udzieli ci wyczerpujących informacji nie tylko na temat noclegu, stra-

wy i napitku. Dzięki niemu zajrzysz do królewskiej kuchni, pracowni foluszniaka, przydrożnej karczmy i alkowy szlachcica. Odkryje przed tobą smaki i zapachy średniowiecznego świata. Objasni ci ówczesną modę i rozrywki, prawa i powinności. Pokaże ci okropności wojny i metody leczenia chorób. Ian Mortimer sprawia, że niemożliwe zdaje się możliwe. Wystarczy oddać się wnikliwej lekturze poradnika będącego nie tyle przewodnikiem po krainie odległej w czasie i przestrzeni czy zbiorem rad i przestróg dla podróżnych, ile swoistym... wehikułem czasu.

### O historii à rebours

Czy można pisać o historii w sposób, który nie nuży, ale porywa czytelnika od pierwszych stron, nie pozwalając mu przestać czytać? Czy książka o tematyce historycznej, napisana przez uznanego hi-

storka, obfitująca w daty i dane liczbowe, może być napisana w sposób tak lekki i przystępny, że czyta się ją jak najlepszą powieść historyczną? Ian Mortimer udowadnia, że kluczem do sukcesu jest spojrzenie na historię z innej perspektywy, ubranie jej w odpowiednią formę, a może raczej zrzucenie sztywnego gorsetu reguł rządzących klasycznymi opracowaniami historycznymi. Historyk z krwi i kości zabiera czytelników w nietuzinkową podróż do XIV-wiecznej Anglii i przybliża jej realia w tak sugestywny sposób, że lektura książki staje się prawdziwą podróżą wehikułem czasu!

### O świecie językiem zmysłów

Poradnik dla turysty odwiedzającego średniowieczną Anglię to książka napisana niezwykle barwnym językiem, okraszonym dowcipem i ironią. Największym walorem języka, którego używa Mortimer, jest jego sugestywność. Opisy zawarte w książce nie tylko zapadają w pamięć, ale są na tyle plastyczne i sugestywne, że pobudzają wyobraźnię. Oddziałują na wszystkie zmysły – stwierdzenia dotyczące higieny osobistej drażnią zmysł węchu, niektóre opisy średniowiecznej strawy wzbudzają apetyt, inne wywołują obrzydzenie, wzmianki o średniowiecznej modzie karmią oczy obrazami bogactwa tkanin, zdobień i faktur, a kakofonia dźwięków wypełniająca ulice i jarmarki zdaje się dudnić czytelnikowi w uszach. By przekonać się o czym mowa, wystarczy przeczytać opis Shitbrook („Gównianego Strumienia”):

I nagle w nozdrza uderza cię odór – 350 metrów od bramy miasta błotnistą drogę, którą podróżujesz, przecina strumień. Spoglądasz wzdłuż brzegu i widzisz sterty śmieci, rozbite naczynia, zwierzęce kości, wnętrzności, ludzkie odchody i gnijące mięso rozrzucone w krzakach. W niektórych miejscach meandry zmieniły się w doły wypełnione przywleczonymi z miasta odpadami.



### O autorze

Ian Mortimer urodził się w Petts Wood (Kent) w 1967 roku. Absolwent Eastbourne College (Sussex), University of Exeter (1989) i University College London (1993). Otrzymał doktorat z literatury na University of Exeter (2004, 2011). Pracował dla organizacji badawczych, w tym Devon Record Office, Royal Commission on Historical Manuscripts oraz uniwersytetów w Exeter i Reading. Jest członkiem Society of Antiquaries i Royal Historical Society. W 2004 r. otrzymał nagrodę Alexander Prize przyznaną przez Royal Historical Society za pracę nad społeczną historią medycyny. Jest jednym z historyków, którzy proponują innowacyjne podejście do kwestii przybliżania historii, poszerzając granice zarówno formy literackiej, jak i metodologii historycznej. Autor bestsellerowej serii książek o tematyce historycznej wydanych w formie przewodników-poradników *The Time Traveller's Guides*. Spod jego pióra wyszły też *Human Race*, *What isn't history?* i liczne artykuły.



Rodney Castleden

## Król Artur. Prawda ukryta w legendzie

Data wydania: IV 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-20-6

Liczba stron: 432

Oprawa: twarda z obwolutą

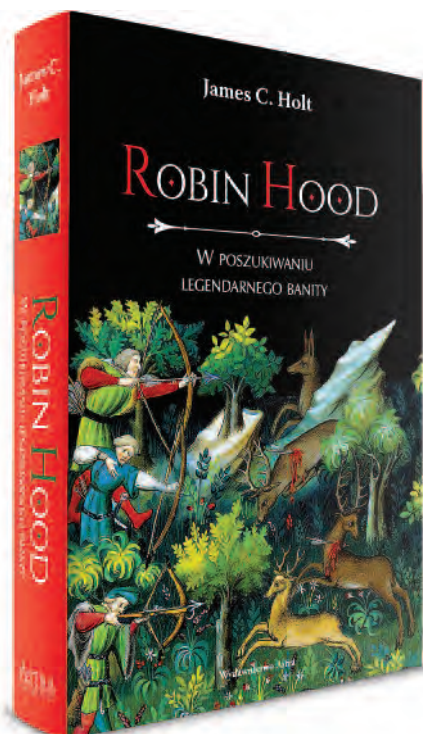
Król Artur przedstawiany jest często jako postać będąca nierealnym tworem wczesnego średniowiecza, rodem z powieści fantasy; ucieleśnione marzenie tych, którzy tęsknili za czasami potęgi, sprawiedliwych władców i królestw żyjących obok siebie w pokoju. Nawet ci, którzy uważali Artura za postać historyczną, z zasady deprecjonowali związane z nim opowieści.

Ekscytyjące naukowe śledztwo przeprowadzone przez Rodneya Castledena dowodzi nie tylko tego, że Artur był postacią historyczną, przywódcą z wieków ciemnych, ale również tego, że wiele z romantycznych opowieści o Merlinie, Camelocie czy Excaliburze sięga swymi początkami wydarzeń historycznych.

W trakcie poszukiwań realnego króla Artura Castleden wykorzystuje najnowsze ustalenia, będą-

ce wynikiem analizy wykopalisk archeologicznych i interpretacji źródeł pisanych, dzięki czemu udało mu się odtworzyć historię Brytanii wieków ciemnych i rewelacyjnie ukazać sylwetki jej władców. Wykorzystując te informacje, autor stawia hipotezę, że to wyspa Tintagel stanowiła główną rezydencję Artura. Dość radykalnie podchodzi również do ostatnich dni życia legendarnego władcy, gdyż według niego Arturowi udało się przeżyć swoją ostatnią bitwę. Pojawia się nawet próba wyjaśnienia największej zagadki – zlokalizowania grobu Artura.

Rodney Castleden jest autorem *Króla Artura...* i następujących pozycji: *The making of Stonehenge*, *Thee Knossos labyrinth*, *Minoans i Atlantis destroyed*.



James C. Holt  
**Robin Hood.**  
**W poszukiwaniu**  
**legendarnego banity**

**Data wydania:** IV 2017

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-21-3

**Liczba stron:** 324

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Kto z nas nigdy nie czytał opowieści o Robin Hoodzie lub nie wysłuchał jej czytanej przez kogoś? Kto nie oglądał filmu lub programu poświęconego przygodom Robina, Małego Johna czy Marian? Kto czytał te opowieści w wieku dorosłym, nie poznawszy ich w dzieciństwie? Z pewnością nikt. W takiej czy innej postaci historie te opowiadane są dzieciom przez dorosłych, którzy sami poznali je, również będąc dziećmi. Trwało to przynajmniej przez ostatnie dwieście lat. W ten sposób legendę przekazywano z pokolenia na pokolenie. I dzięki temu przetrwała.

Początki legendy sięgają ponad sześćset lat wstecz, a jej bohater żył zapewne jeszcze wcześniej. Przetrwał dzięki balladom, książkom, poematom i sztukom teatralnym opiewającym jego

niezwykłe czyny. Co ciekawe, tożsamość człowieka okazuje się czasem mniej istotna od samej legendy.

Legendarny Robin Hood odnosi sukcesy, gdyż jest świetnym łucznikiem, wytrawnym szermierzem oraz mistrzem kamuflażu i podstępów. Może mu dorównać jedynie król i – według niektórych tradycji – chłopci, żebracy i kupcy, których Robin najpierw atakuje, a później często namawia, by przyłączyli się do jego bandy. Jest zasadniczo niezniszczalny, chyba że pada ofiarą zdrady. Należy do świata herosów i złoczyńców, w którym bohaterowie pozytywni są tak potężni i doskonali w swoim fachu, że zawsze odnoszą zwycięstwo. Właśnie w takich prostych przygodach należy upatrywać nieustającej żywotności legendy Robin Hooda.



Barbara Faron,  
Agnieszka Bukowczan-Rzeszut  
**Siedem śmierci.**  
**Jak umierano**  
**w dawnych wiekach**

Data wydania: III 2017

Format: 155 x 235

ISBN: 978-83-65280-19-0

Liczba stron: 400

Oprawa: twarda z obwolutą

Co łączy najpotężniejsze kobiety Francji i Imperium Osmańskiego? Czym zasłużyli sobie na obraźliwe przydomki polscy książęta? Jakie niegodne występki doprowadziły do brutalnych morderstw na dworach Europy?

Przed wiekami nad Wisłą szokowała „wielka nierządnicą litewską”, słynna Barbara Radziwiłłówna, nad Wołgą trwogę siał Iwan IV Groźny, nad Loarą grzmiano na rozpasany dwór Walezjusów, a nad Tamizą święte oburzenie budzili rozmiłowani w przepychu Tudorowie. W grzechu pławili się papież, jak młody Jan XII, którego mąż jego kochanki przyłapał in flagranti i zakatował na śmierć. Pławili się i władcy, choćby niepokonany w gniewie Bolesław Śmiały czy nieposkromiony w obżarstwie Ludwik VI zwany nie bez kozery Grubym... Ulegali mu młodzi pyszałkowie z wielkich rodów czy przekonane o własnej świętości katolickie królowe.

Ich grzeszne życie często kończyła nagła, tragiczna śmierć, którą poddani traktowali jako dowód na sprawiedliwy osąd każdego, kto dopuszczał się niegodziwości w życiu doczesnym. Nie byli ani pierwszymi, ani tym bardziej ostatnimi grzesznikami wśród wielkich tego świata.

Kościół już od czasów średniowiecza przestrzegał przed *septem peccata capitalia* – siedmioma grzechami głównymi, prowadzącymi do moralnego upadku. Na najbardziej zatwardziałych grzeszników, którzy nie chcieli powrócić na drogę prawości, czekała surowa kara i potępienie w zaświatach. W książce *Siedem śmierci* przedstawiamy barwne historie 49 mniej i bardziej znanych postaci sprzed stuleci, które, w opinii sobie współczesnych, zapłaciły najwyższą cenę za życie w grzechu.



## Michael Haag Tragedia templariuszy

**Data wydania:** 2016

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-14-5

**Liczba stron:** 376

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Oto całkowicie nowe spojrzenie na rozwój potęgi zakonu templariuszy i historię ich upadku. W roku wypędzenia templariuszy z Jerozolimy przez Saladyna dawno nie pamiętano już o zwycięskiej pierwszej krucjacie. Sto lat później, po wygnaniu z Ziemi Świętej ostatniego Franka i zrównaniu Akki z ziemią, okryci hańbą wojowniczy rycerze oczekiwali tragicznego końca.

W *Tragedii templariuszy* historyk i autor bestsellerów Michael Haag po mistrzowsku snuje opo-

wieść o konfliktach i zradach, które doprowadziły potężny niegdyś zakon Wojowników Chrystusa do pohańbienia i klęski. Fascynujące i tragiczne dzieje zakonu ukazane są na tle ideału krzyżowca oraz losów państw chrześcijańskich, które rodziły się i upadały w średniowiecznej Palestynie. Oto niezwykła podróż po unikalnej kulturze Franków w Lewancie, porywająca historia desperackiej walki i opowieść o wspólnej tragedii chrześcijan i muzułmanów.

**ZAPOWIEDZI**



## Nicholas Morton Krzyżacy w Ziemi Świętej 1190–1291

**Data wydania:** wiosna 2018

**Format:** 155 x 235

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Polskiemu czytelnikowi Krzyżacy kojarzą się jednoznacznie jako armia z czarnymi krzyżami na białym tle, pokonana pod Grunwaldem, w akcie dziejowej sprawiedliwości. Polski czytelnik doskonale zna także Malbork – jedną z najwspanialszych budowli średniowiecza, historię zakonu i lokalne konteksty zmagania żywiołów ludzkich oraz organizmów politycznych na południowym wybrzeżu Bałtyku. Ta wizja zakonu krzyżackiego zdominowana jest przez agresywną ekspansję, konflikt interesów i z punktu widzenia polskiego czytelnika – przez jednoznacznie negatywną ocenę. Trudno się temu dziwić, zważywszy na utarte literackie i filmowe stereotypy, ale także na fakt, że Grunwald uznawany jest za ikonę i jedno z największych zwycięstw polskiego oręża.

Tym bardziej interesująca może się okazać najnowsza pozycja wydawnicza dotycząca zakonu:

napisana przez Brytyjczyka, pozbawionego historycznych uprzedzeń, i dotyczy przede wszystkim zakonu w jego pierwotnej formie – nie armii środkowoeuropejskiego państwa zakonnego, lecz zakonu rycerskiego służącego chrześcijaństwu w Lewancie, w okresie krucjat. W istocie książka *Krzyżacy w Ziemi Świętej 1190–1291* to pierwsza tak kompleksowa analiza dziejów zakonu w Lewancie. Autor skupia się w niej na zagadnieniach mniej znanych polskiemu czytelnikowi, czyli na genezie małego domu zakonnego, który w okresie piątej krucjaty gwałtownie się rozrósł, osiągając wpływy i znaczenie równe dwóm starszym zgromadzeniom: templariuszom i joannitom. Ta niezwykła ekspansja możliwa była zarówno dzięki wsparciu papieża, jak i cesarza, stanowiąc owoc zgody pomiędzy dwoma głównymi ośrodkami władzy ówczesnego chrześcijaństwa.



## Leslie Peirce **Roksolana. Władczyni Wschodu**

**Data wydania:** wiosna 2018

**Format:** 155 x 235

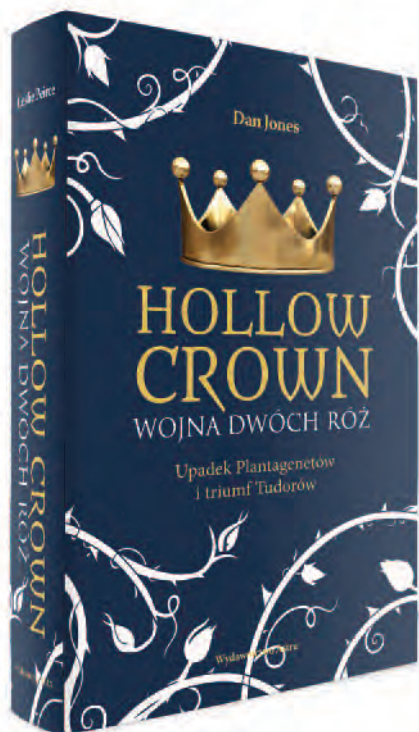
**Oprawa:** twarda z obwolutą

Fascynująca, wielowarstwowa opowieść o niebywałej karierze Roksolany, zwanej również Hürrem – wiejskiej dziewczyny, porwanej, sprzedanej i umieszczonej w stambulskim haremie. Dzięki wdziękowi, inteligencji i elastyczności nie tylko opanowała turecki język i kulturę, ale także rozkochała w sobie sultana z dynastii osmańskiej, a w efekcie została jego konkubina, matką jego dzieci, a wreszcie – prawowitą żoną.

Sulejman Wspaniały, jeden z największych sultanów wszech czasów, złamał dla Roksolany wieleletnią tradycję, spełniał wszystkie jej zachcianki i dla niej poświęcał przyjaciół. Dla niej przebudowywał pałace, odsyłał niewolnice, które jej się nie podobały, a także napisał – pod pseudonimem –

zbiór miłosnych wierszy. Ona zaś zyskiwała coraz większą władzę, która pozwoliła jej rozwinąć działalność charytatywną na niespotykaną skalę, a także likwidować najważniejsze osoby w państwie.

Lektura *Władczyni Wschodu* pozwoli zobaczyć kontrowersyjny związek na szczytach władzy z wielu stron – oczami sultana i jego żony, współczesnych im tureckich kronikarzy, a także europejskich dyplomatów. Przy okazji ukaże, jak Turcja stała się światowym mocarstwem, jak dynastia osmańska przetrwała z niewielkimi tylko przerwami od XIII do XX wieku oraz jaką rolę w tym wszystkim odegrały kobiety takie jak Roksolana – Władczyni Wschodu.



Dan Jones  
**Hollow Crown.**  
**Wojna Dwóch Róż.**  
**Upadek Plantagenetów**  
**i triumf Tudorów**

**Data wydania:** wiosna 2018

---

**Format:** 155 x 235

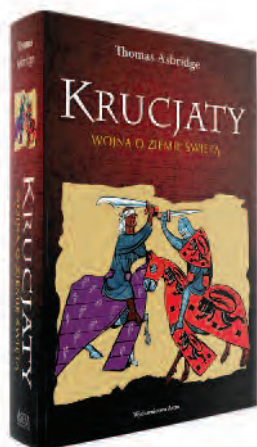
---

**Oprawa:** twarda z obwolutą

W książce *Hollow Crown* Dan Jones przedstawia barwny opis wydarzeń, które złożyły się na przetasowania dynastyczne nazwane później Wojną Dwóch Róż. Poczynając od szerokiego tła politycznego, które wyjaśnia zachwianie pozycji Anglii w Europie w połowie XV wieku i genezę wojny domowej w kraju, autor prowadzi nas przez okropności i niuanse zmagania, które ostatecznie doprowadziły do zakończenia długotrwałych rządów rodu Plantagenetów i osadziły na tronie nową dyna-

stię – Tudorów. Przeczytamy barwne opisy bitew i intryg, dowiemy się, kim naprawdę była Joanna d'Arc, poczujemy rozterki możnych, którzy muszą się opowiedzieć po którejś ze stron w krwawej wojnie, wiedząc, że jeśli źle wybiorą, czeka ich tragiczny koniec. W książce Dana Jonesa historyczne postacie ożywają, a sprawy tamtych lat nabierają realnego wymiaru. Okazuje się, że polityka od tamtych czasów niewiele się zmieniła – zmieniły się tylko sposoby jej prowadzenia.

**KSIAŻKI  
POPULARNONAUKOWE**



**Thomas Asbridge**  
**Krucjaty.**  
**Wojna**  
**o Ziemię Świętą**

**Data wydania:** 2015

**Format:** 155 x 235

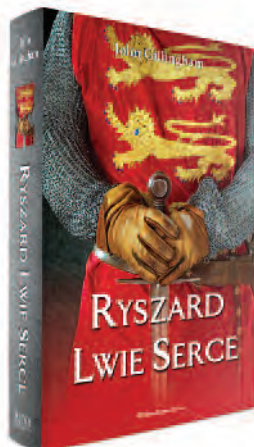
**ISBN:** 978-83-89981-59-2

**Liczba stron:** 720

**Oprawa:** twarda z obwolutą

W XI wieku wielka chrześcijańska armia zebrała się na wezwanie papieża i wyruszywszy na świętą wojnę, przetoczyła się przez muzułmańskie kraje wschodnich wybrzeży Morza Śródziemnego. Swój marsz zakończyła zdobyciem Jerozolimy – miasta otoczonego czcią przez wyznawców obu religii. W ciągu kolejnych dwustu lat islam i Zachód walczyły o władzę nad Ziemią Świętą, ścierając się w szeregu wyjątkowo brutalnych wojen. Obie strony były przekonane, że wypełniają wolę Boga.

Niniejsza książka jest pierwszą próbą opowiedzenia historii tych epickich zmagania z perspektywy zarówno chrześcijańskiej, jak i muzułmańskiej, oraz rekonstrukcji przeżyć i wrażeń obu stron konfliktu. Łącząc w sobie żywą narrację i wnikliwą analizę wydarzeń, maluje obraz okrucieństw, pasji i skali barbarzyństwa towarzyszących erze krucjat.



**John Gillingham**  
**Ryszard Lwie Serce**

**Data wydania:** 2016

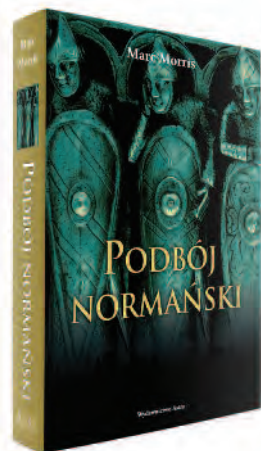
**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-13-8

**Liczba stron:** 528

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Biografia angielskiego władcy, która odrzuca stereotypowe przedstawienie Ryszarda I jako króla-rycerza. Przez średniowiecznych historyków porównywany do Karola Wielkiego i Króla Artura, w późniejszej historiografii oceniany był wyłącznie przez pryzmat wypraw krzyżowych. Demonizowany przez wrogów, na czele z Filipem II, i sprowadzony do roli awanturnika przez protestanckich historyków, najbardziej obiektywnych opinii doczekał się ze strony muzułmanów. John Gillingham, skupiając się przede wszystkim na politycznych dokonaniach władcy, prezentuje znacznie szersze spojrzenie na postać króla-krzyżowca. W książce angielskiego badacza widzimy więc dobrze wykształconego władcę, zręcznego dyplomata, który potrafi zadbać o finansowy aspekt trzeciej krucjaty. Biografia autorstwa Johna Gillinghama ukazała się w serii poświęconej angielskim władcom, przygotowanej przez Yale University Press.



**Marc Morris**  
**Podbój normañski**

**Data wydania:** 2016

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-03-9

**Liczba stron:** 446

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Praca Morrisa to dzieło wyjątkowe – nie tylko z uwagi na jego obszerność, ale także obiektywizm i bogactwo argumentacji. Morris nie przedstawia jedynie suchych faktów, lecz odwołuje się do późniejszych interpretacji i skutków kulturowych. Szuka źródeł antagonizmów angielsko-francuskich, widocznych nawet w tak odległych wydarzeniach, jak choćby siedemnastowieczna rewolucja.

*Podbój normañski* prezentuje sytuację polityczną anglosaskich wysp pod panowaniem Edwar-da Wyznawcy i Harolda. Autor opisuje bitwę pod Hastings, lecz przede wszystkim skupia się na postaci Wilhelma, założyciela dynastii, na jego rozterkach, charyzmie, śmierci oraz jej znaczeniu dla potomnych. W błyskotliwy sposób charakteryzuje najeźdźców, opisując początki nowego prawa i powolny proces integracji.



**Dan Jones**  
**Plantageneci.**  
**Waleczni królowie,**  
**twórcy Anglii**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-69-6

**Liczba stron:** 640

**Oprawa:** twarda z obwolutą

*Plantageneci...* to historia najświetniejszej angielskiej dynastii. Przedstawiciele tego rodu rządili Anglią przez osiem pokoleń pomiędzy 1154 a 1399 rokiem – zarówno najwybitniejsi, jak i cieszący się najgorszą sławą królowie, jakich nosiła ziemia. Anglia za ich panowania przeobraziła się z podzielonego, naznaczonego okrucieństwem kraju rządzonego przez Normanów we wspaniałe, dobrze funkcjonujące królestwo, które z czasem odziedziczyli Tudorowie. U szczytu swojej potęgi władza Plantagenetów rozciągała się od nizin Szkocji po Pireneje, od Irlandii po granice Świętego Cesarstwa Rzymskiego. Walcząc o utrzymanie kontroli nad swoimi obszarami, Plantageneci stworzyli także najważniejsze podwaliny angielskiego prawa, rządu, architektury, sztuki i folkloru, z których wiele przetrwało do dnia dzisiejszego. W swojej porywającej, barwnej książce, Dan Jones ożywia świat Plantagenetów.



**Alison Weir  
Lancasterowie  
i Yorkowie.  
Wojna Dwóch Róż**

**Data wydania:** 2013

**Format:** 155 x 235

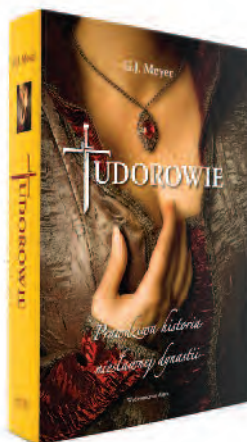
**ISBN:** 978-83-89981-65-3

**Liczba stron:** 544

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Wojnę, jaką toczyły o angielski tron rody Lancasterów i Yorków, cechowały zdrada, kłamstwo i jedne z najkrwawszych, najbardziej dramatycznych bitew średniowiecznej Anglii. W latach 1455–1487 królewski skarbiec opustoszał, konflikt doprowadził do upadku Lancasterów i Yorków, a w efekcie do pojawienia się znamienitej dynastii – Tudorów.

W swej wyrazistej i porywającej opowieści Alison Weir koncentruje się na ludzkiej stronie tej historii, na wielkich osobowościach uwikłanych w brutalny konflikt. W sercu krwawej rozgrywki pomiędzy frakcjami znalazła się żalosna postać umysłowo niezrównoważonego Henryka VI, którego nieumiejętność rządzenia i psychiczne upośledzenie wywołały polityczną destabilizację, niezadowolenie społeczne oraz konflikty pomiędzy wielkimi magnatami ziemskimi, a te z kolei ostatecznie doprowadziły do wojny i zaciętej walki o tron.



**G.J. Meyer  
Tudorowie.  
Prawdziwa historia  
niesławnej dynastii**

**Data wydania:** 2012

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-50-5

**Liczba stron:** 660

**Oprawa:** twarda z obwolutą

G.J. Meyer prezentuje nowe spojrzenie na osławioną dynastię Tudorów, w której znalazło się kilka z najbardziej zagadkowych postaci, jakie kiedykolwiek rządziły krajem. W 1485 r. Henryk Tudor, którego prawo do tronu było tak wątpliwe, że niemal godne wyśmiania, przybył z Francji wraz z armią złożoną ze zwykłej hołoty, aby wyrwać koronę z rąk rodu, który rządził Anglią od niemal czterystu lat. Pięćdziesiąt lat później jego syn Henryk VIII postanowił zdobyć jeszcze większą władzę i zostawił po sobie okrutne dziedzictwo, które rujnowało życie jego dzieci i zagroziło losowi kraju. Edward VI, żarliwy zwolennik reformy angielskiego Kościoła zmarł, nim udało mu się zrealizować swoje marzenie. Maria I, upokorzona córka Katarzyny Aragońskiej, bezskutecznie próbowała odbudować potęgę Kościoła katolickiego i urodzić spadkobiercę, natomiast Elżbieta I poświęciła swoje osobiste szczęście jednej tylko sprawie – własnemu przetrwaniu.



**G.J. Meyer**  
**Borgiowie.**  
**Historia nieznaną**

**Data wydania:** 2013

**Format:** 155 x 235

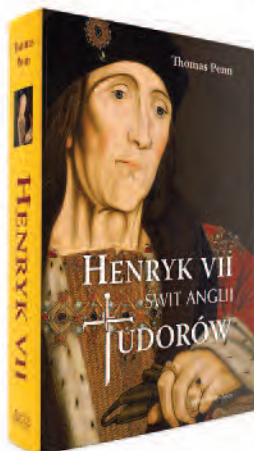
**ISBN:** 978-83-89981-62-9

**Liczba stron:** 512

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Pojawiają się nagle, z nikomu nieznanym zakamarków Hiszpanii... Nie tylko udaje im się zdobyć wielką nagrodę w postaci tronu papieskiego, ale dokonują tego dwukrotnie. W ciągu burzliwego półwiecza – jako papież, mężowie stanu, żołnierze, kochankowie i żądni przygód polityczni awanturnicy – zajmują centralne miejsce na wspaniałej, lecz skąpanej we krwi scenie włoskiego renesansu. Są w samym środku walk o władzę, w których europejscy królowie i włoscy watażkowie ścierają się ze sobą na śmierć i życie. Pięćset lat po ich upadku – jeszcze bardziej gwałtownym niż ich wyniesienie na szczyty władzy – wciąż pozostają symbolem najgłębszej deprawacji.

Czy jednak naprawdę istnieli Borgiowie, o których mówią legendy? Meyer, na podstawie wyczerpujących badań i analizy materiałów źródłowych odkrywa fascynującą prawdę o ludziach zaklętych w powtarzającym od wieków micie.



**Thomas Penn**  
**Henryk VII. Świt**  
**Anglii Tudorów**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-74-2

**Liczba stron:** 464

**Oprawa:** twarda z obwolutą

W swojej książce Autor odtwarza dzieje Henryka VII – postaci tyleż tragicznej, co fascynującej. Monarchy despotycznego, nieobliczalnego i pełnego chciwości. To jednak nie tylko kolejna biografia władcy dynastii Tudorów. To doskonały obraz epoki, zadziwiający wnikliwością i analizą, pokazujący świat Anglii Tudorów przed dojściem do władzy Henryka VIII. Sprawne pióro Thomasa Penna doskonale odtwarza dramatyzm życia na dworze królewskim i mroczne dzieje narodzin dynastii Tudorów.

Był rok 1501. Od kilkudziesięciu lat Anglię nękały przemoc, morderstwa i zamachy stanu inicjowane przez rywalizujące ze sobą stronnictwa. Łut szczęścia, spryt i bezwzględność pozwoliły Henrykowi VII przejąć angielski tron, chociaż w jego prawo do królewskiej korony wielu powątpiewało, a w samym monarcho widziano jedynie uzurpatora...



**Alison Weir  
Henryk VIII.  
Król  
i jego dwór**

---

**Data wydania:** 2015

---

**Format:** 155 x 235

---

**ISBN:** 978-83-89981-67-7

---

**Liczba stron:** 752

---

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Henryk VIII, król słynący ze swoich wpływów i wyróżniający się inteligencją, stał na czele jednego z najwspanialszych i jednocześnie najbardziej niebezpiecznych dworów w renesansowej Europie. Po raz pierwszy tak szczegółowa biografia charmatycznego monarchy została ukazana na tle kulturowych, społecznych i politycznych wydarzeń tamtych czasów. Alison Weir zaskakująco dokładnie opisuje życie na angielskim dworze – rywalizacje frakcji politycznych, dworską modę, ucztę i turnieje, tworząc wielobarwny obraz intryg, zdrad i spisków.



**Giles Tremlett  
Katarzyna  
Aragońska.  
Hiszpańska królowa  
Henryka VIII**

---

**Data wydania:** 2013

---

**Format:** 155 x 235

---

**ISBN:** 978-83-89981-61-0

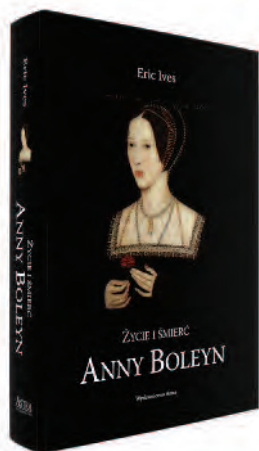
---

**Liczba stron:** 440

---

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Katarzyna Aragońska (1485–1536), najmłodsze dziecko legendarnych hiszpańskich władców, Izabeli Kastylijskiej i Ferdynanda Aragońskiego, miała wyjść za mąż, by przynieść korzyści swojej znamienitej dynastii. W jej żyłach płynęła – odziedziczona po matce – angielska królewska krew. We wczesnym dzieciństwie infantkę zaręczono z Arturem, księciem Walii, najstarszym synem angielskiego monarchy, Henryka VII. Obie strony czerpały z tego sojuszu wielkie korzyści. Jednak Artur zmarł kilkanaście tygodni po ślubie, a Katarzyna po kilku latach wyszła ponownie za mąż za jego brata, przyszłego króla Henryka VIII, które to wydarzenie zmieniło na zawsze historię Anglii i Europy.



**Eric Ives**  
**Życie i śmierć**  
**Anny Boleyn**

**Data wydania:** 2012

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-51-3

**Liczba stron:** 540

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Eric William Ives (1931–2012), brytyjski historyk, profesor Wydziału Historii Anglii Uniwersytetu w Birmingham i wybitny znawca dynastii Tudorów jest autorem obszernych prac na temat epoki Tudorów i rozwoju współczesnej edukacji wyższej. W roku 2001 został wyróżniony przez królową Elżbietę II Orderem Imperium Brytyjskiego w uznaniu zasług dla historii i Uniwersytetu w Birmingham.

Zafascynowany postacią Anny Boleyn, drugiej żony angielskiego monarchy Henryka VIII, poświęcił jej znaczną część swojej działalności zawodowej. Jego teorie na temat życia i śmierci królowej doprowadziły do żywiołowej polemiki z amerykańską historyk, Rethą Warnicke (ur. 1939).



**Linda Porter**  
**Maria Tudor.**  
**Pierwsza królowa**

**Data wydania:** 2013

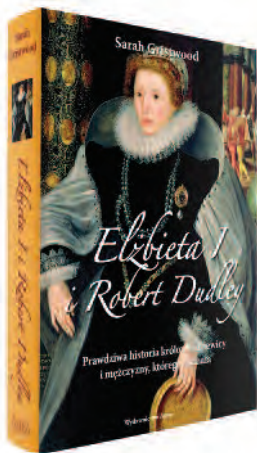
**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-57-2

**Liczba stron:** 496

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Tragedia królowej Marii Tudor polega na tym, że dziś, 450 lat po śmierci, nadal jest najbardziej znienawidzoną i najmniej rozumianą władczynią w historii Anglii. Odkrywcza biografia pióra Lindy Porter – napisana na podstawie nowej interpretacji ówczesnych dokumentów, a także ostatnich prac naukowych – rozprawia się z mitami, odsłaniając prawdę o pierwszej królowej, samodzielnie władającej Anglią. Córkę Henryka VIII i Katarzyny Aragońskiej, wychowaną w kulturze Renesansu, wyróżniały liczne, ujmujące cechy i uzdolnienia. Słynęła jako doskonale władająca łaciną erudytka i znakomita wykonawczyni muzyki, a jej upodobanie do mody dorównywało jedynie namiętności do hazardu.



**Sarah Gristwood  
Elżbieta I  
i Robert Dudley.  
Prawdziwa historia  
Królowej Dziewicy  
i mężczyzny,  
którego kochała**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

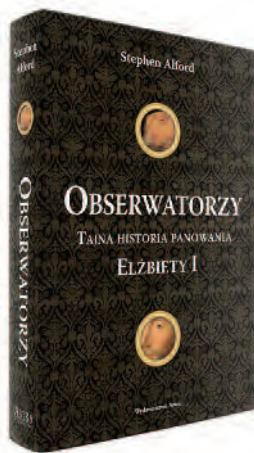
**ISBN:** 978-83-89981-76-9

**Liczba stron:** 400

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Mistrzowska biografia Sary Gristwood przedstawia angielską królową przez pryzmat relacji łączących ją z Robertem Dudleyem – osobistym doradcą, nieoficjalnym mężem i dowódcą armii, sprawiając tym samym, że nie mamy do czynienia z tradycyjną, linearną biografją.

Atrakcyjność książki wzmacnia gorący temat – romans (?) łączący królową z hrabią Leicester, tak doskonale znany, a jednocześnie wzbudzający wiele pytań i kontrowersji. Autorka obiecuje zrewidować tę frapującą historię – dociec, co jest prawdą, a co jedynie narosłym przez wieki mitem – choć zdaje sobie sprawę z grząskiego gruntu: często niepewnych źródeł, które nierzadko przegrywają ze znacznie atrakcyjniejszą fantazją...



**Stephen Alford  
OBSERWATORZY.  
Tajna historia  
panowania Elżbiety I**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

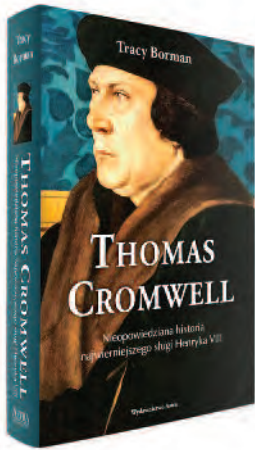
**ISBN:** 978-83-89981-77-7

**Liczba stron:** 440

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Trzymająca w napięciu opowieść o niestrudzonych zmaganiach szpiegów, kryptografów i oszustów czasów panowania Elżbiety I, mających za zadanie uchronić królową przed złym losem. Oczy szpiegów angielskiej władczyni nieustannie śledziły linię brzegową kraju i dyskretnie nadzorowały katolickie seminaria i rzesze poddanych. Stawka była nie byle jaka – księży, przybywających potajemnie do Anglii, wytapowano i zabijano, a spiski – prawdziwe i wyimaginowane – i tak wyrastały wszędzie jak grzyby po deszczu.

Opierając się na wyjątkowo interesujących tajnych aktach i dokumentach, Stephen Alford ożywia na nowo ten tajemniczy świat, gdzie nikomu nie można ufać i gdzie jeden drobny błąd mógł nieodwracalnie zmienić historię Anglii. To ponura, zaskakująca, lecz frapująca opowieść o czasach niezwyklej władczyni.



Tracy Borman  
**Thomas Cromwell**

**Data wydania:** 2016

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-12-1

**Liczba stron:** 480

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Biografia autorstwa Tracy Borman ukazuje nie tylko makiawelicznego polityka, ale także lojalnego sługę, przyjaciela i rewolucjonistę, który odmienił oblicze XVI-wiecznej Anglii. Cromwell był odpowiedzialny za kasatę zakonów w królestwie, zniszczenie kościołów i dzieł sztuki, oskarżany o zamordowanie Katarzyny Aragońskiej i skazanie Anny Boleyn. To historia najbardziej zaufanego doradcy Henryka VIII – prawnika, księgowego i najemnika, który obiecał uczynić angielskiego władcę najbogatszym monarchą w Europie. To dzieje syna prostego kowala, który wspiął się na szczyt politycznej kariery, by skończyć na szafocie.



Michael Evans  
**Śmierć królów**

**Data wydania:** 2016

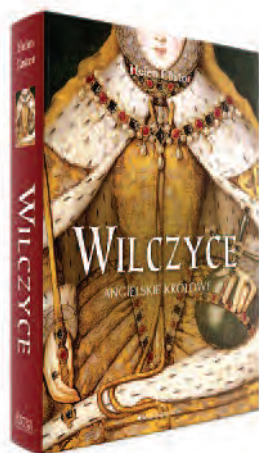
**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-65280-06-0

**Liczba stron:** 300

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Śmierć monarchy często oznaczała dramatyczny zwrot w historii królestwa – niosła zasadniczą zmianę polityczną, wywoływała kryzys dynastyczny, a nawet wojnę domową. *Śmierć królów* Michaela Evansa prezentuje udowodnione fakty oraz legendy na temat tego, jak w średniowieczu ginęli władcy Anglii. W ciekawy sposób opisuje ceremonie i zwyczaje funeralne na dworze, ale przede wszystkim przedstawia, w jaki sposób ówczesni interpretowali śmierć króla, zwłaszcza jeśli następowała ona nagle. Dzięki temu czytelnik otrzymuje fascynujący obraz poglądów i wyobraźni średniowiecznego społeczeństwa angielskiego, z całym bogactwem symboliki, jaka przynajmniej w części zachowała się do dziś.



Helen Castor  
**Wilczyce.**  
**Angielskie królowe**

**Data wydania:** 2015

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-88-2

**Liczba stron:** 480

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Gdy w 1553 roku zmarł młody król Edward VI, okazało się, że nie ma mężczyzny, który mógłby zażądać tronu Anglii. Po raz pierwszy w historii królestwa koroną miała przejść królowa. Czy powinna nią zostać Maria, córka Katarzyny Aragońskiej, czy Elżbieta, córka Anny Boleyn, a może jedna z ich kuzynek – Jane Grey lub Maria, królowa Szkotów?

Okazuje się, że nie po raz pierwszy w historii Anglii podniesiono problem władzy kobiet. Cztery lata przed śmiercią Edwarda Matylda, córka Henryka I i wnuczka Wilhelma Zdobywcy, znalazła się niesłychanie blisko objęcia tronu i samodzielnego panowania. W okresie od XII do XV wieku trzy inne wyjątkowe kobiety – Eleonora Akwitańska, Izabela Francuska i Małgorzata Andegaweńska – dowiodły, że potrafią rządzić, o ile otwarcie nie kwestionują męskiego autorytetu.



Helen Castor  
**Joanna d'Arc**  
**- jej historia**

**Data wydania:** 2015

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-83-7

**Liczba stron:** 320

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Helen Castor jest uznanym historykiem. W swej najnowszej książce w odmienny sposób prezentuje porywające życie Joanny d'Arc. Zamiast ikony, widzimy energiczną, młodą kobietę, która walczyła z Anglikami i miała odwagę zająć własne stanowisko w krwawej wojnie domowej, która wyniszczała piętnastowieczną Francję.

Oto niezwykła prawda ukryta za legendą o Dziewicy Orleańskiej – prostej, wiejskiej dziewczynie, która usłyszała głos Boga. Nastoletniej wojownicze, która poprowadziła swoją armię do zwycięstwa w epoce, w której uważano, że kobiety nie są zdolne do walki. Dziewiętnastoletniej męczennicy spalonej na stosie i ogłoszonej świętą pięćset lat później.



Amy Licence  
**Sześć żon i wiele kochanek. Historie kobiet Henryka VIII**

**Data wydania:** 2015

**Format:** 155 x 235

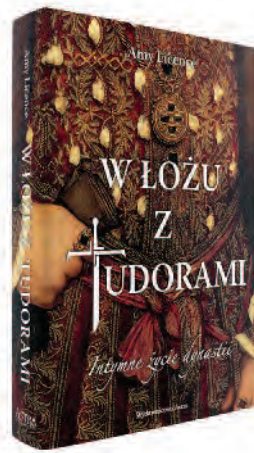
**ISBN:** 978-83-89981-89-9

**Liczba stron:** 568

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Fascynująca historia kobiet, które jako żony lub kochanki stały u boku angielskiego króla. Henryk VIII był człowiekiem pełnym pasji, gotowym poruszyć niebo i ziemię dla kobiety, której pożądał. Czym dla tych kobiet było dzielenie królewskiego łóża, wychowywanie dzieci monarchy i zasiadanie na angielskim tronie? Autor ukazuje relacje na angielskim dworze w kontekście seksualnych i kulturowych obyczajów czasów Renesansu.

Jak na monarchę słynącego z tak bujnego życia intymnego, Henryk VIII tradycyjnie przedstawiany jest jako zaskakująco świętoszkowaty. Jednak dla kobiet, które dzieliły z nim łóżo, prawda mogła być zupełnie inna. W jaki sposób z dwórek stawały się one królewskimi kochankami i żonami? I jakim kochankiem był naprawdę sam Henryk VIII?



Amy Licence  
**W łóżu z Tudorami**

**Data wydania:** 2015

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-87-5

**Liczba stron:** 296

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Nieślubne dzieci, niewierne królowe, dotknięci impotencją królowie, na których barkach spoczywają losy całej dynastii. Seks i narodziny dzieci całkiem dosłownie stanowiły dla Tudorów kwestię życia lub śmierci – Elżbieta York zmarła w wyniku powikłań poporodowych, dwie żony Henryka VIII ścięto za zdradę małżeńską, a dobrowolne dziewictwo Elżbiety I stało się sygnałem zapowiadającym upadek dynastii.

Amy Licence zaznajamia czytelnika z okolicznościami narodzin dwóch synów Elżbiety York, Artura i Henryka, późniejszym małżeństwem Katarzyny Aragońskiej z obu mężczyznami, informacjami na temat pozostałych pięciu żon Henryka VIII oraz jego kochanek, a także życia seksualnego jego córek.



**Jonathan Black**  
**Dante.**  
**Sekretna historia**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 145 x 205

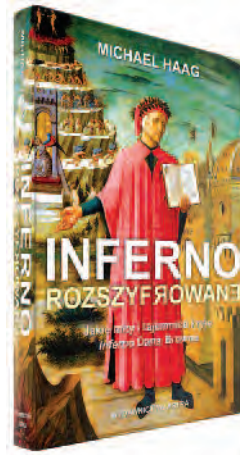
**ISBN:** 978-83-89981-68-8

**Liczba stron:** 156

**Oprawa:** miękka klejona

Dlaczego Dante opisuje Piekło jako miejsce rzeczywiste? Do jakiego tajnego stowarzyszenia należał autor *Boskiej komedii*? Co wiązało Dantego z zakonem templariuszy i tajnymi islamskimi organizacjami zbrojnymi? Jonathan Black, autor światowego bestsellera *The Secret History of the World*, odkrywa prawdziwą historię życia Dantego i Piekła. Dowiemy się z niej o sekretnych tunelach pod ulicami Florencji, odszyfrujemy ukryte kody, poznamy historię szalonych mnichów i przerażających tajemnych rytuałów. Chciwość, morderstwo, obsesje, zdrada – to nie tylko komponenty świetnej powieści sensacyjnej, ale także korzenie spisku, którego celem już od dwóch tysięcy lat jest jedno – uzyskanie władzy nad światem.

Książka stanowi doskonały przegląd idei, jakie zainspirowały Dana Browna do napisania powieści *Inferno*, ale także swoiste wprowadzenie do historii okultyzmu i magii.



**Michael Haag**  
**Inferno**  
**rozszyfrowane**

**Data wydania:** 2016

**Format:** 145 x 205

**ISBN:** 978-83-65280-11-4

**Liczba stron:** 272

**Oprawa:** miękka klejona

Co kryją tajemnice najnowszego bestsellera Dana Browna? W niniejszym przewodniku oprowadzającym po powieści Dana Browna historyk Michael Haag ujawnia prawdę na temat mitów, tajemnic i miejsc, które opisuje Brown w swoim najnowszym dziele. Jaki związek z rzeczywistą historią mają wskazówki, które rozszyfrowuje znany specjalista od symboli, profesor Robert Langdon, podejmując niebezpieczną misję, która prowadzi go z Florencji do Wenecji i dalej, do Stambułu? Jakie symbole i kody ukrył Dante w swej *Boskiej komedii*? Co naprawdę pokazuje *Mapa piekła* Botticellego? Czy świat faktycznie zmierza ku katastrofie, jaką przed laty przewidział Malthus? I jakie cele przyświecają naukowcom, pracującym dla ruchu transhumanistów?



James Holland  
**Niszczyciele zapór.  
Nalot na zapory, 1943 rok**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-72-6

**Liczba stron:** 480

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Wieczorem 16 maja 1943 roku 19 lancasterów ze specjalnie powołanego do tajnej misji 617 Dywizjonu Bombowego wystartowało z bazy w Scampton. Samoloty przemknęły nad Anglią na wysokości wierzchołków drzew i pod osłoną nocy skierowały się ku terytorium wroga. Każdy z nich niósł tajną broń...

Kilkaset kilometrów dalej leżały ich cele - potężne zapory wodne niemieckiego Zagłębia Ruhry. Nalot należał do najbardziej śmiałych i skomplikowanych operacji powietrznych drugiej wojny światowej. Do dziś misja słynnego Dywizjonu Nisz-

czycieli Zapór jest uważana za jedną z najtrudniejszych w historii lotnictwa wojskowego. Ta noc miała przejść do historii.

Operacja Chastise od początku wywoływała skrajne emocje. Akcja zbombardowania niemieckich zapór pierwotnie wyglądała na niewykonalną i tak skomplikowaną, że z powodzeniem można ją było nazwać misją samobójczą. Jej przygotowaniom towarzyszył ekscytujący wyścig z czasem, tym bardziej że projekt skaczącej bomby niósł wiele niepewności i obaw.



**Kenneth  
K. Koskoda  
Najwierniejszy  
sojusznik.  
Historia Polskich Sił  
Zbrojnych w czasie  
II wojny światowej**

**Data wydania:** 2013

**Format:** 155 x 235

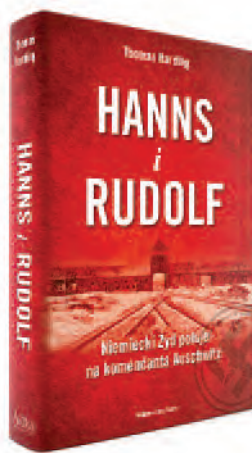
**ISBN:** 978-83-89981-60-2

**Liczba stron:** 304

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Pod koniec II wojny światowej alianci zdradzili Polskę i oddali ją Związkowi Sowieckiemu. Po ostatecznym zwycięstwie nad Niemcami miliony mężczyzn i kobiet, którzy przez sześć długich lat walczyli o wolność, zostało zdanych na łaskę i niełaskę Sowieców. Okrutnym zrzędzeniem historii świat w większości pozostał obojętny na ich heroiczną walkę i ów kończący ją akt zdrady, a rolę, jaką Polacy odegrali w czasie wojny, celowo pomniejszono przez dziesiątki lat.

Oto historia Polskich Sił Zbrojnych, obfitująca w niepublikowane dotąd relacje z pierwszej ręki i unikatowe fotografie. Historia bohaterskiego oporu i wielkiej zdrady, wskutek której Polacy, mimo zwycięstwa nad Niemcami, nie odzyskali wolności.



**Thomas Harding  
Hanns i Rudolf.  
Niemiecki Żyd  
poluje na  
komendanta  
Auschwitz**

**Data wydania:** 2014

**Format:** 155 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-73-4

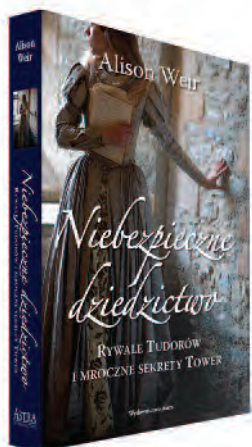
**Liczba stron:** 328

**Oprawa:** twarda z obwolutą

Każdy zna historię obozu Auschwitz. Jego komendant, Rudolf Höss, został skazany na karę śmierci. Nie każdy jednak zna historię Hannsa Alexandra, niemieckiego Żyda, który doprowadził do schwytania Hössa. Dlaczego historia poszukiwania jednego z największych zbrodniarzy wojennych tak długo czekała na ujawnienie?

Hanns Alexander nie lubił opowiadać o przeszłości. Pogodny, rodzinny, zawsze skory do żartów... Dopiero w dniu jego pogrzebu jeden z krewnych przybliżył zebrany przemilczany epizod z jego życia – pogoń za nazistowskimi zbrodniarzami. Zaintrygowany tymi słowami Thomas Harding, wnuk siostry zmarłego, postanowił zgłębić rodzinną tajemnicę. I tak rozpoczęła się kolejna pogoń – tym razem za faktami, wspomnieniami i strzępami historii.

**POWIEŚCI**



Alison Weir  
**Niebezpieczne  
dziedzictwo. Rywale  
Tudorów i mroczne  
sekrety Tower**

**Data wydania:** 2013

**Format:** 160 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-64-5

**Liczba stron:** 496

**Oprawa:** miękka klejona

*Niebezpieczne dziedzictwo* to dramatyczna historia dwóch młodych kobiet, które dzieli kilkadziesiąt lat, lecz łączy intrygująca tajemnica najśmynniejszej zbrodni w historii Anglii.

Lady Katarzyna Grey przeżyła w swym młodym życiu ogromną tragedię. Jej starsza siostra, lady Jane Grey, została ścięta za bezprawne przyjęcie korony Anglii. Teraz zaś, wybierając zakazaną miłość, Katarzyna ryzykuje gniew swojej potężnej kuzynki – królowej Elżbiety I – dla której jest jedynie rywalką pragnącą pozbawić ją korony. Historia Katarzyny przeplata się z wcześniejszymi dziejami dalekiej krewnej, Kate Plantagenet, nieślubnej córki króla Ryszarda III. Kate kocha ojca, jednak na królewskim dworze sprawy przybierają niepomysłny obrót i niebawem zaczynają do niej docierać straszliwe pogłoski, które mogą obrócić wniwecz wszystko, co jest jej bliskie.



Alison Weir  
**Lady Jane.  
Niewinna zdradczyni**

**Data wydania:** 2013

**Format:** 160 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-63-7

**Liczba stron:** 404

**Oprawa:** miękka klejona

Lady Jane Grey urodziła się w skrajnie niebezpiecznych czasach. Córka intryganckiego ojca i bezwzględnej matki, traktujących ją jak pionek w dynastycznej rozgrywce o najwyższą władzę, przeżyła swoje życie pod presją politycznych machinacji i niszczyielskiego fanatyzmu religijnego.

Zadziwiająca, lecz nade wszystko tragiczna historia Jane rozegrała się w przełomowym okresie dziejów Anglii. Jako wnuczka siostry Henryka VIII oraz kuzynka Edwarda VI, Marii I i Elżbiety I, Jane dorastała w świadomości, że nigdy nie zdoła zrzucić okowów przeznaczenia. Swoją uczciwością, inteligencją i siłą charakteru ujmuje czytelnika i wzywa go do wędrówki jej śladem poprzez gwałtowne zawirowania w kręgach władzy politycznej na dworze Tudorów aż po jej dziewięciodniowe panowanie zakończone tragicznym finałem.



## Bodil Steensen-Leth Kochanek królowej

**Data wydania:** 2014

**Format:** 160 x 235

**ISBN:** 978-83-89981-71-8

**Liczba stron:** 340

**Oprawa:** miękka klejona

*Kochanek królowej* to wybitna powieść duńskiej autorki Bodil Steensen-Leth, na podstawie której powstał scenariusz filmowy. Ekranizacja została nominowana do Oscara w kategorii „Najlepszy film nieanglojęzyczny” (2013) oraz do nagrody Złotego Globu w kategorii „Najlepszy film zagraniczny” (2013). Film został także uhonorowany Srebrnym Niedźwiedziem (2012) i nominowany do Złotego Niedźwiedzia (2012).

15-letnia Karolina Matylda Hanowerska jest młodszą siostrą króla Anglii Jerzego III. W 1766 roku została wysłana do Danii, aby poślubić dwa lata starszego od siebie króla Chrystiana VII. Życie ich obojga na rozwiątym, kipiącym wręcz od namiętności i intryg duńskim dworze przybiera dramatyczny obrót przez nasilającą się chorobę psychiczną króla z jednej oraz miłość młodej królowej do inteligentnego i czarującego Johan-

na Struensee z drugiej strony. Struensee jest bowiem nie tylko uznanym królewskim medykiem, ale także człowiekiem o wyjątkowo silnej pozycji politycznej – po przyjęciu posady na królewskim dworze zostaje zaufanym poplecznikiem duńskiego monarchy, rozkochując w sobie młodą królową, samotną i nierozumianą zarówno przez poddanych, jak i przez małżonka.

Znakomita książka duńskiej pisarki to powieść, w której wielkie idee stają się punktem wyjścia do miłosnej historii. Powieściowy świat Bodil Steensen-Leth to nie tylko uczucie dwojga ludzi, ale także zaangażowanie w oświeceniowe reformy kraju, dzięki którym los zacofanej Danii ma szansę ulec poprawie. Epizod oświeceniowego reformatora na duńskim dworze królewskim to dla Duńczyków jeden z najbardziej doniosłych momentów w historii ich kraju.



Paweł Daniel  
Zalewski  
**Bez pamięci**

**Data wydania:** 2014

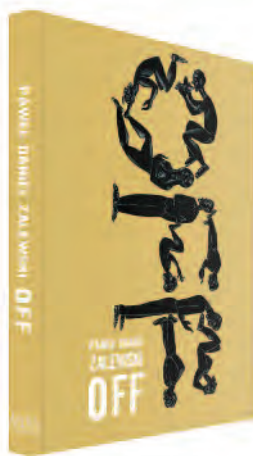
**Format:** 145 x 205

**ISBN:** 978-83-89981-79-3

**Liczba stron:** 376

**Oprawa:** miękka klejona

Paweł Daniel Zalewski jako powieściopisarz już po raz kolejny wykorzystuje swój wrodzony zmysł wyławiania surrealizmu z życia, bogate doświadczenie podróżnika oraz synestetyczny odbiór rzeczywistości. Po debiutanckiej *Ścianie* (2010) oto kolejna powieść trzymająca uwagę czytelnika w stałym napięciu nie tylko konstruowaną intrygą, ale także niezwykle plastycznymi i pełnymi różnorodnych szczegółów opisami. Dzięki licznym podróżom pisarza oraz wyobraźni ukształtowanej w artystycznej atmosferze domu rodzinnego zebrane na kartach *Bez pamięci* relacje z rozmaitych czasoprzestrzeni charakteryzują się autentycznością i ścisłym przyleganiem do opisywanego miejsca i czasu.



Paweł Daniel  
Zalewski  
**Off**

**Data wydania:** 2016

**Format:** 145 x 205

**ISBN:** 978-83-65280-15-2

**Liczba stron:** 472

**Oprawa:** miękka klejona

Historie w zbiorze *OFF* na pozór dzieli wszystko – różnorodność miejsc, czasów, tematyki, sposobów narracji, okresów i punktów na kuli ziemskiej, w których powstawały. Łączy je osoba autora i to, że ukazują ludzi w różny sposób naznaczonych przez los i przez to ustawionych na pozycji *OFF* w stosunku do świata, do społeczeństwa. Na marginesie życia, zepchnięci na boczny tor. Zachowują się irracjonalnie, kompulsywnie, wpadają w pułapkę własnej chuci, przeżywają raz po raz swoje dziecięce traumy, tłamszą w sobie lęk przed śmiercią. Naznaczeni, przetrąceni, pokręceni, zatraceni, czemuś zaprzędani, niepełni, wydrążeni, amputowani. Tacy jak niektórzy z nas.

**AKCJE SIŁ  
SPECJALNYCH**



Stephen Turnbull  
**Król w rękach samurajów.**  
Okinawa, 1609

**Data wydania:** 2011

---

**Format:** 175 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-35-1

---

**Liczba stron:** 64

---

**Oprawa:** miękka klejona

Wyprawa samurajów księcia Shimazu, władcy Satsumy, przeciwko niepodległemu królestwu Riukiu (dzisiejsza Okinawa) w 1609 roku to jeden z najbardziej niezwykłych epizodów w historii Japonii, kulminacyjny moment wielowiekowej rywalizacji między tymi dwiema potęgami. Shimazu, pokonany pod Sekigaharą w 1600 roku, zaplanował zuchwałą operację podboju wysp Riukiu i pojmania tamtejszego króla w imieniu nowego szoguna. Zebrawszy wielką i nowoczesną armię, księżę najpierw zajął wyspy leżące między Satsumą a Okinawą, a potem dokonał desantu z morza, by opanować przyczółek na ziemi wroga. Błyskawiczny marsz lądem w połączeniu z pozorowanym atakiem na port Naha zapewnił napastnikom spektakularne zwycięstwo.



Gordon L. Rottman  
**Wielki pościg za lokomotywą.**  
Raid Andrewsa, 1862

**Data wydania:** 2011

---

**Format:** 175 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-34-3

---

**Liczba stron:** 64

---

**Oprawa:** miękka klejona

W kwietniu 1862 roku rozegrał się bodaj największy pościg kolejowy w historii. Unioniści postanowili ukraść na Południu pociąg i doprowadzić go jak najszybciej do Chattanooga w Tennessee, niszcząc za sobą tory kolejowe, by odciąć dostawy zaopatrzenia dla konfederatów w Atlancie. Nie przewidzieli determinacji i zawziętości konduktora Williama Fullera. Odkrywszy, że jego pociąg „Generał” skradziono, Fuller rozpoczął szaleńczy pościg...



Steven J. Zaloga  
**Rangersi prowadzą.  
Pointe du Hoc,  
dzień „D”, 1944**

**Data wydania:** 2011

**Format:** 175 x 240 mm

**ISBN:** 978-83-89981-30-0

**Liczba stron:** 64

**Oprawa:** miękka klejona

Nad ranem 6 czerwca 1944 roku grupa amerykańskich rangersów z 2 Batalionu rozpoczęła jedną z legendarnych akcji specjalnych II wojny światowej. Jej zadaniem było wspiąć się na urwiste skały powyżej plaży Omaha i opanować niemiecką artylerię nadbrzeżną na Pointe du Hoc. Alianckie dowództwo uznało, że tylko w ten sposób można będzie uciszyć działa nieprzyjaciela przed rozpoczęciem głównego desantu. Wywiad posiadał jednak błędne informacje. Pod morderczym ogniem Niemców rangersi sforsowali klif i dotarli do baterii, gdzie odkryli, że dział już tam nie ma. Zlokalizowali je z ogromnym poświęceniem i w porę zdolali zniszczyć na stanowiskach ogniowych w zupełnie innym miejscu, zwrócone w stronę plaży Utah.



Simon Dunstan  
**Błyskawica z Izraela.  
Akcja w Entebbe,  
1976**

**Data wydania:** 2010

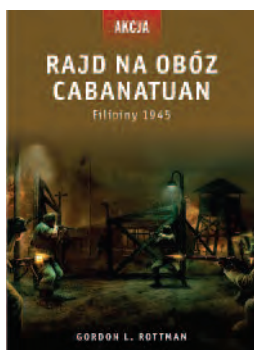
**Format:** 175 x 240 mm

**ISBN:** 978-83-89981-31-9

**Liczba stron:** 64

**Oprawa:** miękka klejona

Akcja izraelskich sił specjalnych w Entebbe w Ugandzie uchodzi za jedną z najzuchwalszych operacji antyterrorystycznych w historii. 27 czerwca 1976 roku czterech terrorystów – dwóch z Ludowego Frontu Wyzwolenia Palestyny i dwóch z niemieckiej grupy Baader-Meinhof – porwało samolot pasażerski i zmusiło załogę do lądowania w Entebbe. Tam, gdy dołączyli do nich kolejni terroryści, uwolnili kilku zakładników, a wszystkich Żydów i Izraelczyków uwięzili w terminalu na lotnisku. Kiedy stało się jasne, że porywaczy wspiera Ildi Amin (polityk i feldmarszałek ugandyjski), izraelski rząd rozpoczął przygotowania do akcji wojskowej. Decydujący był element zaskoczenia; nikt dotąd nie przeprowadził udanej operacji na taką skalę.



Gordon L. Rottman  
**Rajd na obóz  
Cabanatuan.  
Filipiny, 1945**

**Data wydania:** 2010

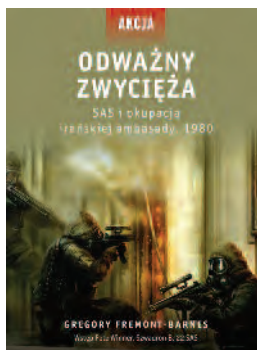
**Format:** 175 x 240 mm

**ISBN:** 978-83-89981-32-7

**Liczba stron:** 64

**Oprawa:** miękka klejona

27 stycznia 1945 roku 6 Batalion rangersów i oddział rozpoznania Szóstej Armii (Zwiadowcy Alamo) rozpoczęły najniebezpieczniejszą i najważniejszą misję w swej historii, mającą na celu uwolnienie pięciuset amerykańskich, brytyjskich i holenderskich jeńców przetrzymywanych w obozie w pobliżu Cabanatuana. Realizacja śmiałego planu wymagała przewyciężenia licznych niedogodności – w trudnym terenie porośniętym dżunglą rangersi musieli się przemknąć 50 km poza linie wielokrotnie silniejszego nieprzyjaciela, wiedząc, że jeśli zostaną odkryci, w obozie dojdzie do masakry. Jednak z pomocą filipińskiej partyzantki zdołali w ciągu 15 minut uwolnić 513 więźniów i zabić 225 japońskich żołnierzy, tracąc zaledwie dwóch ludzi.



Gregory Fremont-  
Barnes  
**Odważny zwycięża.  
SAS i okupacja  
irańskiej ambasady,  
1980**

**Data wydania:** 2011

**Format:** 175 x 240 mm

**ISBN:** 978-83-89981-33-5

**Liczba stron:** 64

**Oprawa:** miękka klejona

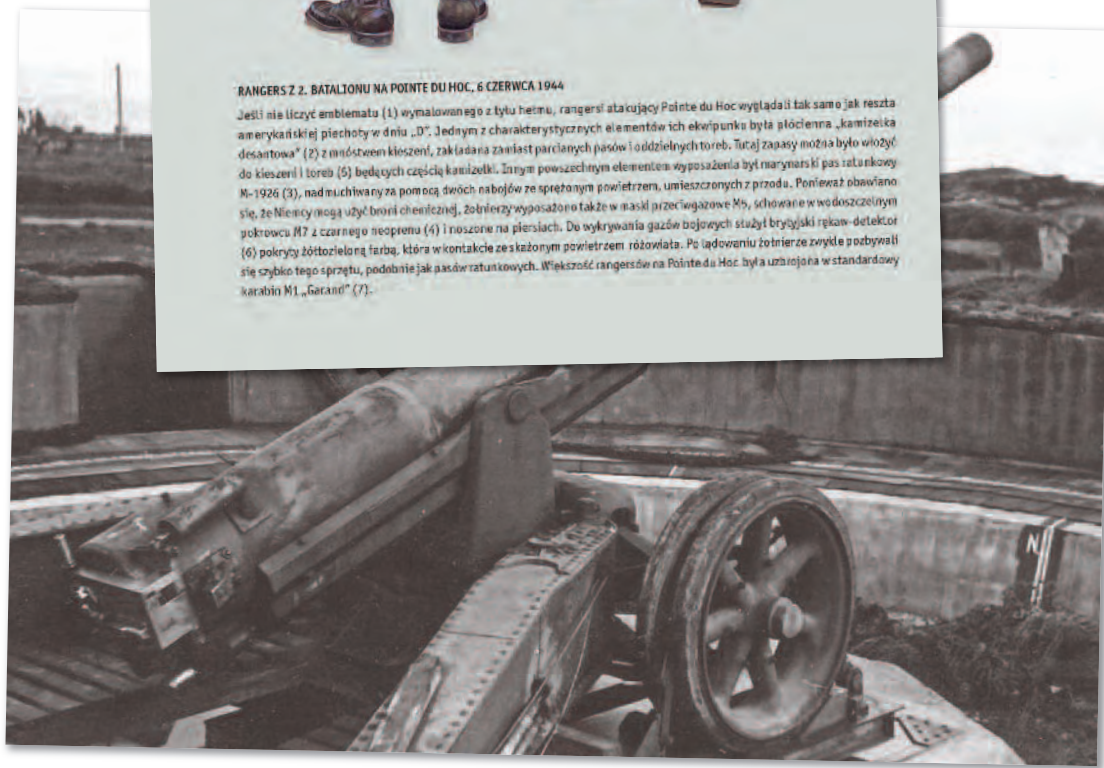
5 maja 1980 roku cały świat obserwował brawurową akcję SAS w irańskiej ambasadzie w Londynie. Operacja, nazwana potem przez Margaret Thatcher „genialną”, była wielkim sukcesem sił specjalnych: choć terroryści zabili dwóch zakładników, uwolniono 19 pozostałych. Pomimo zainteresowania mediów szczegóły tej akcji są wciąż mało znane, a tożsamości jej uczestników do dziś nie ujawniono. Kolejna publikacja z nowej serii Wydawnictwa Astra analizuje drobiazgowo te wydarzenia, nie wyłączając tła politycznego i kontrowersyjnej decyzji brytyjskiej pani premier o przekazaniu wojsku kontroli nad londyńskimi ulicami.





**RANGERS Z 2. BATALIONU NA POINTE DU HOC, 6 CZERWCA 1944**

Jeśli nie liczyć emblematu (1) wymalowanego z tyłu hełmu, rangerzy atakujący Pointe du Hoc wyglądałi tak samo jak reszta amerykańskiej piechoty w dniu „D”. Jednym z charakterystycznych elementów ich ekwipunku była płócienna „kamizelka desantowa” (2) z mnożstwem kieszeni, tak ładnie zawiązanych pasów i oddzielnych toreb. Tutaj zapasy można było włożyć do kieszeni i toreb (5) będących częścią kamizelki. Innym powszechnym elementem wyposażenia był marynarski pas ratunkowy M-1926 (3), nadmuchiwany za pomocą dwóch nabojęw ze sprężonym powietrzem, umieszczonych z przodu. Ponieważ obawiano się, że Niemcy mogą użyć broni chemicznej, żołnierzy wyposażono także w maski przeciwgazowe M5, schowane w wołoszczelnym pokrocu M7 z czarnego neoprenu (4) i noszone na piersiach. Do wykrywania gazów bojowych służył brytyjski rękaw-detektor (6) pokryty żółtozieloną farbą, która w kontakcie ze s każonym powietrzem różnowała. Po lądowaniu żołnierze zwiędli i pozbywali się szybko tego sprzętu, podobnie jak pasów ratunkowych. Większość rangerów na Pointe du Hoc była uzbrojona w standardowy karabin M1 „Garand” (7).



**KOMIKSY**



Autor: Lary Hama,  
autor ilustracji:  
Anthony Williams  
**Wyspa strachu.**  
**Bitwa o Iwo Jimę**

---

**Data wydania:** 2009

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-19-X

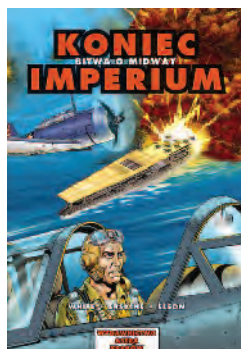
---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Wyspa strachu* w przejmujący sposób przedstawia zmagania o wyspę Iwo Jima, podczas których amerykańska piechota morska i armia japońska stanęły naprzeciw siebie na jałowej wulkanicznej wysepce. To opowieść o bohaterach, którzy wykazali się nieprawdopodobną odwagą podczas walk, tak jak odznaczony Medalem Honoru George Wahlen, który mimo odniesionych ran przez pięć długich dni i nocy opiekował się rannymi współtowarzyszami.



Autor: Steve White,  
autor ilustracji:  
Richard Elson  
**Koniec imperium.**  
**Bitwa o Midway**

---

**Data wydania:** 2009

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-18-1

---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Koniec imperium* to historia dramatycznej walki o wyspy Midway, podczas której armia Stanów Zjednoczonych pokonała niezwyciężoną dotąd flotę wojenną Cesarstwa Japonii, kładąc kres jej dominacji na Pacyfiku. Pozwoli przybliżyć Czytelnikowi postaci odważnych pilotów i marynarzy, którzy walczyli z samolotów, okrętów i łodzi podwodnych, aby zadać cios armii nieprzyjaciela i przybliżyć nadejście pokoju.



Autor: Steve White,  
autor ilustracji:  
Jerrold Spahn  
**Dzień hańby.**  
**Atak na Pearl Harbor**

---

**Data wydania:** 2008

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-17-3

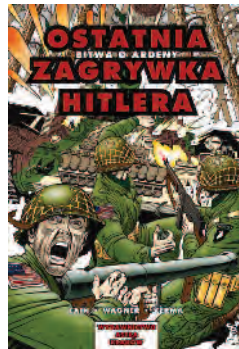
---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Dzień hańby* to historia bestialskiego ataku armii japońskiej na bazę marynarki wojennej USA w Pearl Harbor, który wciągnął Stany Zjednoczone do udziału w II wojnie światowej i omal nie zniszczył amerykańskiej floty wojennej. To zarazem historia bohaterów-żołnierzy uwikłanych w dramatyczne wydarzenia, a wśród nich Doriego Millera, stewarda z „West Virginii” i mistrza floty w boksie, który walczył o swój okręt i kolegów z załogi, gdy wokół szalała zagłada.



Autor: Bill Cain,  
autor ilustracji:  
Dheeraj Verma  
**Ostatnia zagrywka**  
**Hitlera.**  
**Bitwa o Ardeny**

---

**Data wydania:** 2008

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-15-7

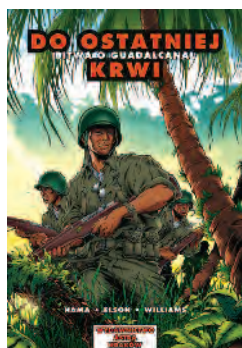
---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Ostatnia zagrywka Hitlera* to historia ofensywy w Ardenach, ostatniego desperackiego ataku niemieckiej armii na siły aliantów. Bitwy, które rozegrały się w skutych mrozem i zaśnieżonych lasach, pozwolą poznać niezwykłych bohaterów tamtych dni, takich jak kapitan Lee Berwick, który bez broni i amunicji wziął do niewoli 102 niemieckich żołnierzy, odznaczając się niebywałą odwagą i ogromną przebiegłością.



Autor: Lary Hama,  
autor ilustracji:  
Anthony Williams  
**Do ostatniej krwi.**  
**Bitwa o Guadalcanal**

---

**Data wydania:** 2009

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-20-3

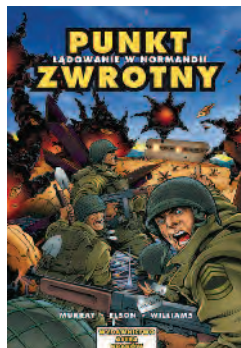
---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Do ostatniej krwi* to historia, która pozwoli poznać losy amerykańskich żołnierzy, marynarzy i lotników w bitwie o Guadalcanal, którzy obalili mit niezwyciężonej armii japońskiej, stając na początku długiej drogi do zwycięstwa w II wojnie światowej. To dzieje takich bohaterów jak Joe Foss, amerykański „as asów”, który otrzymał Medal Honoru za inspirujące dowództwo w pojedynkach na niebie nad Pacyfikiem.



Autor: Doug  
Murray, autor  
ilustracji: Anthony  
Williams  
**Punkt zwrotny.**  
**Łądowanie**  
**w Normandii**

---

**Data wydania:** 2008

---

**Format:** 165 x 240 mm

---

**ISBN:** 978-83-89981-16-5

---

**Liczba stron:** 48

---

**Oprawa:** miękka klejona

*Punkt zwrotny* to dzieje alianckich oddziałów biorących udział w największej morskiej inwazji militarnej w historii, podczas której ponad 150 tys. żołnierzy sił sprzymierzonych wylądowało na plażach Normandii z misją wyzwolenia okupowanej przez nazistów Europy i obalenia zbrodniczego reżimu Hitlera. To historia porucznika W.G. Herberta i jego odważnych żołnierzy, którzy ryzykowali życie, aby zniszczyć niemiecką twierdzę w Bernières i zabezpieczyć ważny przyczółek na plaży Juno.

Prezentowanym wydarzeniom nadają rytm pełne emocji przeżycia żołnierzy, mordercze walki, bohaterские czyny i wola zwycięstwa, które sprawiają, że każda publikacja to prawdziwa, bogata w doznania wyprawa na pole bitwy – znakomita lekcja historii zarówno dla młodszych, jak i starszych czytelników.



Całość uzupełniono historycznym wstępem i zakończeniem, przedstawiającym przyczyny i konsekwencje wojennych zmagani, kolorową mapą oraz minisłowniczkiem, który w przystępny sposób pozwala wzbogacić wiedzę dodatkowymi informacjami.

## NADGHODZĄ ALIANSI

Niemcy zdawali sobie sprawę, że zbliża się czas inwazji wojsk krajów sprzymierzonych we Francji. Pod koniec 1943 r. feldmarszałek Erwin Rommel otrzymał rozkazy dotyczące umocnienia francuskich brzegów i podjął działania w celu ufortyfikowania i zabezpieczenia wszystkich plaż, aby powstrzymać każdą próbę ataku, nim wróg zdoła stanąć na suchym lądzie.

Ograniczone fundusze opóźniały prace i w połowie 1944 r. wiele jeszcze pozostawało do zrobienia. Alianci podjęli wzmoczone działania w celu zakłócania pracy niemieckich służb meteorologicznych. Niemieccy dowódcy posiadali niekompletne informacje pogodowe, z których wynikało, że aura na początku czerwca nie będzie sprzyjająca do rozpoczęcia inwazji.

W tym samym czasie generał Dwight Eisenhower, po odwołaniu rozkazu rozpoczęcia inwazji 5 czerwca, zdecydował, że należy ruszyć dzień później. Alianci posiadali wyczerpujące dane pogodowe, dlatego Eisenhower wiedział, że ma przed sobą parę dni zadowalającej pogody, która pozwoli na przeprowadzenie ataku.

Lądowanie wojsk sprzymierzonych w Normandii zaczęło się od rozmieszczenia sił powietrznodesantowych. 82. i 101. dywizja amerykańska oraz brytyjska 6. dywizja powietrznodesantowa zostały wysłane do Francji w nocy 5/6 czerwca. Ich zadanie polegało na zabezpieczeniu mostów, zablokowaniu dróg i powstrzymaniu niemieckiego wsparcia przed dotarciem na plażę.

W tym samym czasie największa ze wszystkich zgromadzonych kiedykolwiek flot sprzymierzonych rozpoczęła desant wojsk na plażach francuskiego wybrzeża.

◀ Wojska alianckie wylądowały na wybrzeżu Francji na pięciu plażach o kryptonimach: Utah, Omaha, Gold, Juno i Sword. Rozpoczęła się bezpośrednia walka o wyzwolenie Europy.



Widok na plażę Omaha w pierwszym dniu inwazji wojsk sprzymierzonych. Alianci wykorzystali wszystkie dostępne środki, aby operacja zakończyła się sukcesem [NARA].

Okrety wojenne, wspomagane przez samoloty, rozpoczęły silne bombardowanie niemieckich pozycji. Pomimo tego niemiecki ogień i przygotowane wcześniej przez Niemców przeszkody spełniły swoje zadanie. Wiele żołnierzy oddziałów desantowych zginęło jeszcze przed dotarciem na plażę, wielu innych znalazło się w pułapce silnego niemieckiego ostrzału.

Najgorsza sytuacja miała miejsce na plaży



**BITWY OREŻA  
POLSKIEGO**

Pogłębiając historyczną pasję, nie zapomnieliśmy również o najmłodszych Czytelnikach. Zachęcając do zapoznania się z naszą serią wydawniczą, zapraszamy na barwną lekcję historii i jednocześnie naukę języka – wszystkie książki zostały wydane w wersji polsko-angielsko-niemieckiej, co czyni je atrakcyjnymi również dla turystów.

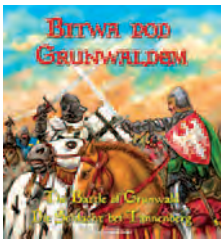
**Data wydania:** 2009

**Format:** 235 x 250 mm

**Liczba stron:** 20-24

**Papier okładka:** 350 g + folia UV

**Papier środek:** kreda matowa 150 g



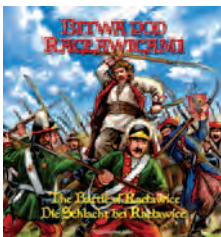
## Bitwa pod Grunwaldem

Złowrogo zadrżała ziemia. – Bij! – niósł się okrzyk przez grunwaldzkie pole i ginął w szczękę oręża. Jeden z Krzyżaków króla polskiego dostrzegłszy, kopię pochylił i pędem ku Jagielle ruszył. Zbigniew z Oleśnicy, choć kopię ukruszoną miał, drogę Krzyżakowi zastąpił i jednym ciosem wroga na ziemię położył.



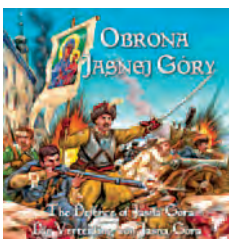
## Bitwa pod Oliwą

Sczepione okręty zakolebały się, jak zapaśnicy złączeni w żelaznym uścisku. – Galon rumu, że szwedzką banderę z masztu ściągnę – ryknął bosman i nie czekając, aż ktoś zakład przyjmie, ruszył w górę, tam gdzie dumnie łopotata niebieska flaga, złotym krzyżem przekreślona.



## Bitwa pod Racławicami

Poruszenie zapanowało również wśród wojskowych, wokół wodza skupionych. – Co teraz, jakie będą rozkazy? – Do Warszawy nam trzeba ruszyć, insurekcję rozpalić – podjął decyzję Kościuszko. Ruszyli zatem, w pierwszy dzień kwietnia 1794 roku. Dwa tysiące żołnierza chłopskiego stawilo się na wezwanie Kościuszki do boju.



## Obrona Jasnej Góry

Huknęły działa. Dym opadał wolno, odstaniając wyrwę po wybuchu powstałą i przewrócone potężne działo z lufą jak słomka poszarpaną. – Dobrześ wymierzył – pochwalił stary żołnierz młodego chłopca, który w przekrzywionej czapce stał teraz na murze klasztornym.

**P**amiętny to był wiek, pamiętny... W XVII stuleciu złe czasy dla Rzeczypospolitej nastąpiły i ciężkim przeprawom przyszło stawiać czoła. W połowie stulecia Ukraina stanęła w ogniu i zmagania z Chmielnickim rozstrzygnięcia długo znaleźć nie mogły. Wtedy też i inna wojna się przydarzyła: Szwed na ziemię naszą wkroczył, łatwego zwycięstwa się spodziewając. Przyszedł czas, gdy wojska szwedzkie ku Jasnej Górze się skierowały. Klasztor jasnogórski twierdzą był potężną, niedawno wzmocnioną jeszcze i na przybycie wroga przygotowaną. Lecz i inną obronę miała Jasna Góra, będąc miejscem świętym, przez Polaków szczególnie czczonym. Opiekunkę w osobie Matki Bożej dawno zyskała i dzięki temu wstawiennictwu ufnie w przyszłość spoglądać mogła.

**I**t was a memorable century, truly memorable... In the 17th century, the Republic had fallen on hard times which it had become necessary to face. Mid-century the Ukraine was in flames, and the struggle against Chmielnicki was incapable of resolution for a lengthy period. It was then, also, that another war broke out: The Swedes entered our lands, expecting an easy victory. The time came when the Swedish army turned towards Jasna Góra. The monastery at Jasna Góra was powerful and had recently been reinforced in expectation of the enemy. But Jasna Góra had another defence, for it was a sacred place and revered by Poles. It had gained the protection of the Holy Mother long ago, thanks to which it could look to the future with trust.

**D**enkwürdig war dieses Jahrhundert, denkwürdig... Im 17. Jahrhundert begannen schlechte Zeiten für den Königreich Polen und schweren Auseinandersetzungen musste man die Stirn bieten. In der Mitte des Jahrhunderts ging die Ukraine in Flammen auf und in den Kämpfen mit Chmielnickij kam es lange zu keiner Entscheidung. Dann begann noch ein weiterer Krieg. Der Schwede brach in unser Land ein, von einem leichten Sieg überzeugt. Es kam die Zeit, als sich das schwedische Heer nach Jasna Góra wandte. Das Kloster von Jasna Góra war eine mächtige Festung, die noch zusätzlich verstärkt und für das Eintreffen des Feindes gerüstet war. Jasna Góra hatte jedoch, als eine heilige und von den Polen besonders verehrte Stätte, noch einen anderen Schutz. Die Schutzpatronin in Person der Mutter Gottes hatte das Kloster schon viele Jahre zuvor gewonnen und dank deren Fürsprache konnten die Menschen zuversichtlich in die Zukunft blicken.





# LEGENDY POLSKIE

Pogłębiając historyczną pasję, nie zapomnieliśmy również o najmłodszych Czytelnikach. Zachęcając do zapoznania się z naszą serią wydawniczą, zapraszamy na barwną lekcję historii i jednocześnie naukę języka – wszystkie książki zostały wydane w wersji polsko-angielsko-niemieckiej, co czyni je atrakcyjnymi również dla turystów.

**Format:** 210 x 220 mm

**Liczba stron:** 20

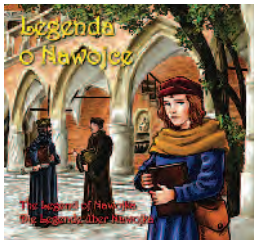
**Papier okładka:** 350 g + folia UV

**Papier środek:** kreda matowa 150 g



## Legenda o Świętym Stanisławie

Wtedy właśnie cud wielki miał miejsce. Nagle jasność ogromna na sadzawkę spłynęła, a z czterech stron świata cztery białe orły urody niezwykle nadleciały, wyłoniły nieszczęsne szczątki biskupa i złożyły na ziemi. Członki bożego męża zrastać się poczęły, tak że wkrótce nietknięte ciało na świętej ziemi leżało



## Legenda o Nawojce

Opowiadaj się legendo, opowiadaj się historio o tym, jak Dominikowi, nauczycielowi i rektorowi zacnej szkoły w Gnieźnie urodziła się córka. Na Chrzcie Świętym otrzymała imię Nawojka. Rostło dziewczę zdrowo i szczęśliwie...



## Bazyliżek

Wtem huknęło, błysnęło i na ścianie tuż przed szewczykiem pojawił się cień ogromny. Cień ten miał głowę ptasią, a za sobą ciągnął długi, kolczasty ogon. „Bazyliżek – przemknęło przez myśl Janka – niechybnie teraz zginąć mi przyjdzie”.



## Legenda o Krakowskich Gołębiach

Nie dotrzymał Henryk IV obietnicy złożonej krajowi, został więc potępiony na wieki. A co z rycerzami? – zapytacie. Cóż, na zawsze pozostali gołębiami. Wciąż krążą nad Rynkiem lub obsiadują wieże Kościoła Mariackiego. Nadaremnie czekają na powrót swego władcy.



## Wars i Sawa

„Ja jestem Wars – odparł staruszek – a to moja żona Sawa. Mieszkamy tutaj już ponad pół wieku. Jestem rybakiem i oboje z żoną żyjemy z tego, czym się z nami podzieli rzeka, ale ponad wszystko niesiemy pomoc zbłąkanym wędrowcom, którzy pod naszym dachem znajdują schronienie i wypocząć mogą przed dalszą drogą.



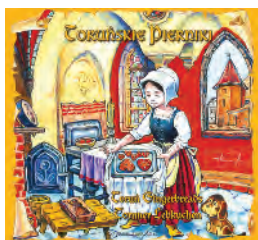
## Zegar Mariacki

Tik-tak, tik-tak... Cyk, cyk, cyk... Bim-bam, bim-bom... Słyszycie? To opowieści zegarów! Znaćcie je z pewnością z domów, w których budziki obwieszczają poranek. Również zegar astronomiczny z gdańskiego kościoła Mariackiego mówi swoim językiem. A zapewniam was, że ma o czym opowiadać!



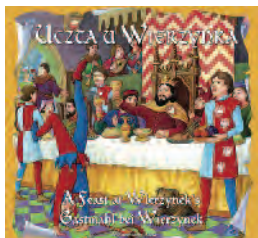
## Historia Żółtej Cizemki

Wtem do pracowni powrócił Wit Stwosz. Widząc, że ktoś materiałów dotyka, rozgniewał się nie na żarty. Chwył w gniewie dopiero co powstałą rzeźbę Wawrzka. Nagle znieruchomiał: „Toż to чудо” – wykrzyknął, spoglądając na trzymanego w dłoni rycerza. „Czyś to ty, chłopcze, tę figurkę stworzył?”



## Toruńskie pierniki

Żył w Toruniu mistrz cukierniczy nad mistrzami. Wywodził się z rodziny o dobrym, rzemieślniczym rodowodzie: z pokolenia na pokolenie ród zajmował się wypiekami słodkości, które znane były nie tylko w Toruniu, ale i w całej okolicy. Tym się jeszcze owa rodzina odznaczała, że wszyscy mężczyźni mieli na imię Bartłomiej, a wszystkie kobiety były Katarzynami.



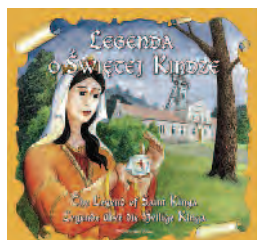
## Uczta u Wierzyńki

Tak oto polski król Kazimierz III Włelki międzynarodowy spór zażegnał i wojnie zapobiegł. Uczta u Mikołaja Wierzyńki została opisana przez dziejopisarzy z całej Europy, zaś na kartach polskiej historii pozostała jako najsłynniejsza i najobfitsza, jaką kiedykolwiek w Krakowie wyprawiono...



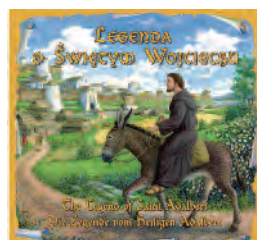
## Legenda o dzielnej Wandzie

Wieść o śmierci Wandy niczym błyskawica rozeszła się po całej okolicy. Krakowianie nie mogli uwierzyć w to, co się stało. W grodzie zapanowała żałoba. Smutne były nawet zwierzęta. Na miasto spadła ogromna ulewa. Wydawało się, że cały świat płacze za Wandą.



## Legenda o Świętej Kingie

Zaraz też poczęto kopać i już po kilku chwilach narzędzia trafiły na twardy głaz. „Podajcie mi ten kamień” – poprosiła Kinga. Na dłoni władczyni spoczęła niebawem gruda najprawdziwszej soli, a w niej, cóż to, zaręczynowy pierścień, który jej Bolesław podarował.



## Legenda o Świętym Wojciechu

Ustawiono więc na największym z gnieźnieńskich placów olbrzymią wagę. Na oczach zgromadzonych studzy wywlekali z grodu kolejne wory naczyń i sprzętów złotych, które rzucono na szalę. Jednak całe bogactwo zgromadzone w Gnieźnie nie starczyło, by przeważać ciało Wojciecha.



## Legenda o Królowej Jadwidze

To, o czym chcemy opowiedzieć, działo się za dni królowania Władysława Jagiełły, pana możnego i sławnego, który na tronie krakowskim zasiadał, najlepszy dar od Boga otrzymawszy: żonę mądrą, we wszystkim go wspierającą. Królowa Jadwiga wielkim się wśród poddanych cieszyła szacunkiem. Kochali ją krakowianie, a wraz z nimi cały lud...



## Legenda o Kluskowej Bramie

Różne są na świecie bramy. Jedne do miast prowadzą, inne ulice w grodach otwierają. Często brama przekazuje gościom sygnał, że oto w nowe miejsce przyjeżdżają, gdzie do praw miejscowych stosować się trzeba i nakazy włodarzy tutejszych spełniać. Jedne bramy wieńczą figury świętych, na innych znajdziecie rzeźby zwierząt – każdy artysta jakoś dzieło swe chce spośród innych wyróżnić.

**Kontakt:**

12 292 07 30, 602 256 638  
wydawnictwo@astra.  
krakow.pl

**Adres:**

ul. Radziwiłłowska 26/2  
31-026 Kraków  
pn.–pt. 9.30–18.00

**Strony internetowe:**

wydawnictwo-astra.pl  
astra-historia.pl  
fb/WydawnictwoAstra

**HISTORIA W NAJLEPSZYM WYDANIU**